

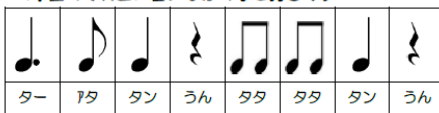


音楽の課題②


6月の登校日に
提出

6年 組 番 名前 ()

＜本日のリズム＞ 言いながら手で打とう！



『おぼろ月夜』（高野辰之 作詞・岡野貞一 作曲）教 p.12・13

<p>①一回聴いてみよう。</p> <p>ここから聴けます。 学校ホームページからも サイトに入れます。</p> 	<p>どんな曲でしたか？気付いたことや感じたことを書こう。</p> <p>()</p>
<p>★②教科書を見て、歌詞を音読してみよう。</p>	<p>分からない言葉は、教科書に説明がありますよ。 →音読したらチェック ()</p>
<p>③もう一度、聴いてみよう。</p>	<p>一緒に歌える人は歌ってみよう。楽譜や歌詞をよく見て！</p>
<p>④一緒に歌ってみよう。</p>	<p>歌の姿勢は大丈夫かな？ →歌えたらチェック (✓) 1足はかたはば 2手は横 3背中 4えがお</p>
<p>★⑤曲の特徴を見つけて、表現の工夫を考えよう。</p>	<p>どんなところを工夫して歌うと、この曲のよさが出せるのか、楽譜を見ながら考えて書こう。実際に歌ってみてもいいですね。 例) 強弱…○段目をやさしく歌う。 曲のヤマ…○の部分がヤマだからもりあげて歌う。 言葉…「 」の言葉が大切だから、ていねいに歌う。</p> <p>()</p>
<p>⑥まとめの1回！歌おう。</p>	<p>→歌えたらチェック (完璧！・歌えた！・もう少し)</p>

★おまけ問題①★

『おぼろ月夜』を作った高野・岡野ペアは、他にもたくさんの曲を2人で作っています。その曲とはなんでしょう。(ヒント…教科書 P8●)

★おまけ問題②★

『おぼろ月夜』の中で、たくさんの色が表現されています。その色と歌詞のキーワードは何でしょう。

歌詞	菜の花畑			
色	↓ 色	↓ 色	↓ 色	↓ 色



「リコーダーチャレンジ！」やってみよう！

何の曲が吹けるようになったかな♪



音楽の課題③

6月の登校日に提出

＜本日のリズム＞ 言いながら手で打とう！

ター	ア	タン	うん	タ	タ	タン	うん



『ラバース コンチェルト』 教 p.18・19

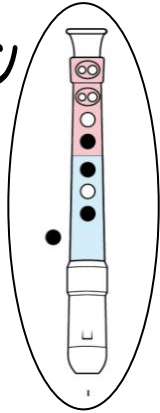
ここから聴けます。
学校ホームページからも
サイトに入れます。



♪リコーダーで①パートを吹けるように練習しましょう。

教科書を見て練習してもいいし、下の楽譜を見て練習をしてもいいです。

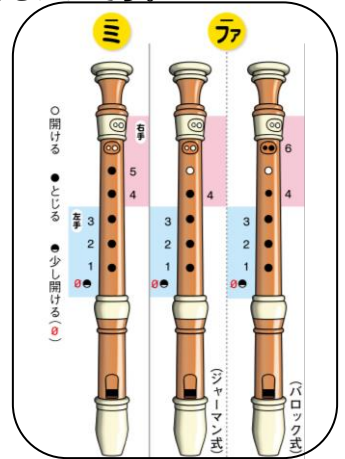
♭シ



③ ミング

左手親指を少しあげる
(三日月の形) と高い
音が出ます。

曲げる



ラバース コンチェルト

Musical score for Recorder Part 1 (16 measures):

1. ド ファ ソ ラ シ (circled) 2. ド (V) 3. ド レ ド (circled) 4. シ (circled) 5. ド (circled) 6. シ (circled) 7. ド (circled) 8. シ (circled) 9. ド (circled) 10. シ (circled) 11. ド (circled) 12. シ (circled) 13. ド (circled) 14. シ (circled) 15. ド (circled) 16. シ (circled)

練習したら、チェックをしよう♪

♭シとサミングは大丈夫かな？



おすすめサイトを見て、調べたりプロの演奏を聴いたりしてみよう。

「リコーダーチャレンジ」のプリントに書いてあります！