



6年生のみなさんへ

みんなで音楽の勉強をすることができないので、今はこのプリントで一人一人パワーアップしておいてくださいね。みんなと音楽の勉強ができるのを楽しみにしています！

〈お休み中の学習内容〉 ※印は、おうちの人と相談して取り組みましょう。

課題① 『つばさをください』曲の特徴を見つけよう・表現の工夫を考えよう

『明日という大空』音読・気持ちを想像しよう

『リコーダーチャレンジ』3曲練習しよう

5/18 (月)  
提出

〈本日のリズム〉は  
毎回やりましょう。

課題② 『おぼろ月夜』音読・曲の特徴を見つけよう・おまけ問題①②

『リコーダーチャレンジ』3曲練習しよう

6月の登校日に  
提出

課題③ リコーダー『ラバーズ コンチェルト』の練習 (サミング・bシ)

※下に紹介したサイトから調べたり、聞いたりしてみよう

6月の登校日に  
提出



◆音楽を聞きたい動画を見たいときは…



\*おうちの人にインターネットにつないでもらおう。

\*おうちで曲が聞けない人は、音読(★印)、おまけ問題に取り組みましょう。

授業が始まったら、授業の中で必ず聴くので、安心してくださいね！



おうちの方へ

学校ホームページの左側「家庭学習支援サイト」→教科書出版社サイト「音楽」を開いてください。「教育芸術社」のホームページの「[自宅学習支援コンテンツ](#)」→小学校→小学生の音楽6→各曲を選択して聴いてください。 右上のQRコードからも読み取れます。

♪ほかにも、音楽を聞いたり調べたりするサイトがあるので、おうちの人と相談して、おうち時間の楽しみとして活用してください

〈NHK for School 音楽ブラボー〉

リコーダーのコツや音楽づくりなどの動画を見ることができます。

〈教育芸術社 音楽調べ隊〉 <https://www.kyogei.co.jp/shirabe/>

楽っきのこと、作曲家のこと、世界の音楽のことを調べることができます。

〈サントリーホール ENJOY MUSIC プログラム〉

<https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/enjoymusic/special2020/>

オーケストラやパイプオルガンのなどの演奏動画を見ることができます。





# 音楽の課題①

5/18 (月)  
提出

〈本日のリズム〉 言いながら手で打とう

タタ	タタ	タン	うん	タタ	タタ	タン	タン

ここから聴けます。   
 学校ホームページからもサイトに入れます。



## 『つばさをください』 教 p.8・9

① <u>一回聴いてみよう。</u>	→聴いたらチェック ( <input checked="" type="checkbox"/> )
★②曲の特徴を見つけよう。	前半と後半 (p.9 この大空に～) の違いは何だろう。楽譜を見て考えよう。 [ ] この曲のヤマはどの部分からでしょうか。 [ ]
③ <u>一緒に歌ってみよう。</u>	歌の姿勢は大丈夫かな? →歌えたらチェック ( <input checked="" type="checkbox"/> )
★④曲の特徴を生かした歌い方を考えよう。	どんなところを工夫して歌うと、この曲のよさが出るか、楽譜を見ながら考えて書こう。実際に歌ってみてもいいですね。 例) 強弱…○段目をやさしく歌う。 曲のヤマ…○の部分がヤマだからもりあげて歌う。 言葉…「 」の言葉が大切だから、ていねいに歌う。 [ ]
⑤まとめの1回!歌おう。	→歌えたらチェック ( 完璧!・歌えた!・もう少し )



## 『明日という大空』 教 p.10・11

① <u>聴いてみよう。</u>	→聴いたらチェック ( <input checked="" type="checkbox"/> )
★②歌詞を音読しよう。	この曲には、どんな気持ちがこめられていますか。 [ ]



### リコーダーの練習をしよう

リコーダーを吹く時には、おうちの人に吹いてもいいか聞いてから練習しましょう。おうちで音を出せない人は、ドレミ歌をしたり指の練習をしたりしましょう。

「リコーダーチャレンジ!」やってみよう!

23曲の中から3曲は吹けるようになりましょう!