

単元名	評価規準	評価方法
つないで、つないで、一つのお話	<p>【関】 お話を作って話すことに興味をもち、積極的に参加しようとしている。</p> <p>【話・聞】 話し手の意図を捉えながら聞き、話す事柄の順序を考えて続きの話話を話している。</p> <p>【言】 前の人の言葉を受け、それに合うような言葉を考えて話を作っている。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート</p>
支度	<p>【関】 詩の情景を想像しながら、6年生1年間の学習に対する緊張や期待を感じて音読しようとしている。</p> <p>【読】 「心の支度」とはどのようなことか、考えたことが伝わるように工夫して音読している。</p> <p>【言】 反復や比喩など、表現の工夫に気付いている。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート</p>
1 登場人物の心情をとらえ、感想をまとめよう カレーライス	<p>【関】 自分の経験などと重ね合わせながら、登場人物の心情を理解し、感想をもとうとしている。</p> <p>【読】 登場人物どうしの関わりと心情の変化を捉え、感想をまとめている。</p> <p>【読】 友達と感想を交流することにより、自分の考えを深めている。</p> <p>【言】 自分の感想を表すことができる言葉を選んで、文章を書いている。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート テスト</p>
漢字の広場①	<p>【関】 絵を見て、様子を想像しながら文を書こうとしている。</p> <p>【書】 表現の効果などを確かめている。</p> <p>【言】 5年生までに習った漢字を正しく使って、文を書いている。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート テスト</p>
春のいぶき	<p>【関】 「春」を感じるものを探そうとしている。</p> <p>【書】 「春」を感じるものを一つ取り上げ、200字程度の文章を書いている。</p> <p>【言】 「春」を表す言葉の語感、言葉の使い方について関心をもっている。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート テスト</p>

<p>2 筆者の意図をとらえ、自分の考えを発表しよう 笑うから楽しい 時計の時間と心の時間</p>	<p>【関】 筆者の意見に関心を持ち、自分の考えをもとようとしている。 【読】 筆者の主張と根拠を読み取り、自分の経験を振り返り、自分の考えをもとようとしている。 【読】 発表し合うことで、友達と自分との共通点や相違点を明らかにし、自分の考えを深めている。 【読】 筆者の主張を利用して、自分の考えを具体例とともに発表できている。 【言】 筆者が結論に至るまでの過程について、文章の構成を理解している。</p>	<p>学習の様子 発言 発表 ノート ワークシート テスト</p>
<p>学級討論会をしよう [コラム] 伝えにくいことを伝える</p>	<p>【関】 討論の形式や話題に興味を持ち、積極的に参加しようとしている。 【話・聞】 話題に対する肯定・否定両方の立場で自分の考え方、感じ方をもっている。 【話・聞】 討議の順序や進め方の調整、対立の調整などが必要なことを理解し、話し合っている。 【話・聞】 自分の主張・根拠と対比しながら聞いている。 【言】 意見や質問のよりよい述べ方や、言葉の選び方に関心をもっている。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート テスト</p>
<p>漢字の形と音・意味</p>	<p>【関】 漢字の形・音・義に興味をもって課題に取り組もうとしている。 【言】 漢字の特質について理解し、調べたことを発表している。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート ドリル テスト</p>
<p>本は友達 私と本 森へ [コラム] 施設を利用して、本の世界を広げよう</p>	<p>【関】 これまでの読書体験を振り返り、本との関わりについて考えようとしている。 【読】 本を読んで考えたことを、友達と伝え合い、友達の体験や本との関わり合いに学んでいる。 【読】 本を読んで考えたことを発表し合い、自分の考えを広げたり、深めたりしている。 【読】 今までの読書体験を振り返って、その本と自分の関わりから「いちばん心に残っている本」を選んで推薦文を書いている。 【言】 自分の考えを明確にして、伝えたいことを効果的に伝えられるよう考えて推薦の文章を書いている。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート 作文 テスト</p>
<p>漢字の広場②</p>	<p>【関】 絵を見て、様子を想像しながら文や文章を書こうとしている。 【書】 表現の効果などを確かめている。 【言】 5年生までに習った漢字を正しく使って、文を書いている。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート テスト</p>

河鹿の屏風	<p>【関】昔話に興味をもち、読み聞かせを楽しもうとしている。</p> <p>【読】昔話の読み聞かせを聞いて、場面の情景や登場人物の相互関係や心情を想像している。</p> <p>【言】言葉のリズムや表現の美しさを、楽しみながら聞いている。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート テスト</p>
夏のさかり	<p>【関】「夏」を感じるものや風景を探そうとしている。</p> <p>【書】俳句の形式を知り、「夏」を感じるものや風景の俳句を作っている。</p> <p>【言】「夏」を表す言葉の語感、言葉の使い方について関心をもっている。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート 作品 テスト</p>
<p>3 町のよさを伝えるパンフレットを作ろう (市民科) ようこそ、私たちの町へ</p>	<p>【関】構成や記述のしかたを考え、パンフレットを作ろうとしている。</p> <p>【書】書くことを決める際、ブレインストーミングを活用して、アイデアを出し合っている。</p> <p>【書】目的や相手の知りたい情報に応じて、文章の内容を考えている。</p> <p>【書】文章全体の効果を考えてキャッチコピーを付けるなど、本文を工夫して書いている。</p> <p>【書】図表やグラフの特徴、効果を考えて用いている。</p> <p>【書】他の人の文章について、目的に照らしてよりよくするための助言をしている。</p> <p>【言】効果という観点から構成や表現を考えて書いている。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート パンフレット テスト</p>
たのしみは	<p>【関】表現のしかたを確かめながら、短歌を作ろうとしている。</p> <p>【書】条件に合わせて短歌を作っている。</p> <p>【書】よりよくするため表現の工夫をしている。</p> <p>【言】語感、言葉の使い方に対する感覚などについて関心をもちながら短歌を作っている。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート 作文 テスト</p>
せんねん まんねん	<p>【関】詩の表現を意識して、自分なりに工夫して読もうとしている。</p> <p>【読】自分の印象や自分なりに大切だと思うところが伝わるように音読している。</p> <p>【言】反復表現の工夫に気付いている。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート テスト</p>

熟語の成り立ち	<p>【関】 様々な構成の熟語について、すすんで調べようとしている。</p> <p>【言】 語句の構成やその違いを理解している。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート テスト</p>
漢字の広場③	<p>【関】 絵を見て、様子を想像しながら物語を書こうとしている。</p> <p>【書】 表現の効果などを確かめている。</p> <p>【言】 5年生までに習った漢字を正しく使って、文や文章を書いている。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート テスト</p>
<p>おすすめの本を紹介し合おう ビブリオバトルをしよう</p>	<p>【関】 自分が選んだ本の薦めたい事柄について、聞き手に分かりやすく伝えるように、話の構成や見せ方を工夫して話そうとしている。</p> <p>【関】 友達の発表を聞いて、様々な本への興味、関心を高めようとしている。</p> <p>【話・聞】 自分が選んだ本について、明確に伝えるよう、構成や見せ方を考え、時間を守って話している。</p> <p>【話・聞】 話し手の発表から、どのような本か想像して聞き、読みたくなった本を選んでいる。</p> <p>【言】 相手や場面に応じて効果をねらった言葉遣いを選んでいる。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート 発表</p>
<p>4 意見を聞き合って考えを深め、意見文を書こう 未来がよりよくあるために [資料] 平和のとりでを築く</p>	<p>【関】 「未来がよりよくあるために」 どのようなことをすればいいのか、友達の意見も聞いて考え、自分の考えを書こうとしている。</p> <p>【書】 情報収集のため、学校図書館やインターネットなどで資料を調べ、本や文章を読み比べて必要な情報を要約したり、引用したりして用いている。</p> <p>【書】 自分の考えや意見とは異なる立場に立つ他者の存在を意識し、構成を工夫して書いている。</p> <p>【書】 注釈や引用などを用いて自分の意見が説得力をもつように書いている。</p> <p>【話・聞】 互いの立場や意図をはっきりさせながら、質問や助言を入れて、計画的に話し合っている。</p> <p>【言】 書き言葉と話し言葉の違いに注意しながら意見文を書いている。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート テスト</p>
漢字の広場④	<p>【関】 絵を見て、様子を想像しながら説明文を書こうとしている。</p> <p>【書】 相手に伝えるための表現の効果などを確かめている。</p> <p>【言】 5年生までに習った漢字を正しく使って、文を書いている。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート テスト</p>

<p>生活の中の言葉</p>	<p>【関】 敬語や世代による言葉の違いを中心に、自分の言語生活を見直そうとしている。 【言】 敬語の使い方を確認しながら例文を適切な表現に直している。 【言】 日常生活の中から、世代により言葉が違っている例を見付け出している。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート テスト</p>
<p>5 自分の感じたことを、朗読で表現しよう やまなし 〔資料〕イーハートヴの夢</p>	<p>【関】 物語の情景や言葉の使い方に興味をもったり、作者の考え方や生き方を知ったりしようとしている。 【読】 読んで感じ取った自分の思いが伝わるように朗読している。 【読】 二つの場面を比べたり、資料を読んだりすることで、作品の特徴や作者の思いを捉えている。 【読】 場面についての描写を捉えて、優れた叙述について自分の考えをまとめている。 【言】 語のリズムや表現のもつ美しさについて関心をもちながら、物語を朗読している。 【言】 比喩などの表現上の特色について気付いている。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート 作文 テスト</p>
<p>秋の深まり</p>	<p>【関】 季節を表す言葉などに興味をもっている。 【書】 季節を表す言葉を集め、短歌を創作している。 【書】 短歌を発表し合い、表現のしかたに着目して助言し合っている。 【言】 「秋」を表す言葉の語感、言葉の使い方について関心をもっている。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート ドリル テスト</p>
<p>6 筆者のものの見方をとらえ、自分の考えをまとめよう 『鳥獣戯画』を読む 〔コラム〕 絵画や写真を見るときは</p>	<p>【関】 絵巻物に対する筆者の見解に興味をもち、文章を読もうとしている。 【読】 筆者がどのようなことを根拠として考えを述べているのかを捉えている。 【読】 筆者の意図と表現の工夫との関連について考えている。 【読】 自分と他者とのものの見方や感じ方の共通点と相違点を明らかにし、自分の考えを深めている。 【言】 文末表現や助詞の使い方など、語句に着目して読み、語句と語句との関係を理解している。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート 作品 テスト</p>

単元名	評価規準	評価方法
この絵、私はこう見る	<p>【関】 絵画に興味をもち、自分なりに絵から読み取ったことを伝えようとしている。</p> <p>【書】 絵の中にある情報を、適切に区別したり関連付けたりしている。</p> <p>【書】 絵から読み取ったことと感じたことを区別して書いている。</p> <p>【書】 自分の見方や感じ方が伝わるように、表現を工夫して書いている。</p> <p>【言】 語句と語句との関係を考えながら、文章の中で使っている。</p>	学習の様子 発言 ノート ワークシート テスト
漢字を正しく使えるように [コラム] 覚えておきたい言葉	<p>【関】 送り仮名や仮名遣いを確かめながら、漢字を書こうとしている。</p> <p>【言】 送り仮名や仮名遣いを確認しながら、適切な表現に直している。</p>	学習の様子 発言 ノート ワークシート テスト
7 伝統文化を楽しもう 伝えられてきたもの 狂言 柿山伏 柿山伏について ☆ オリンピック・パラリンピック教育	<p>【関】 日本の伝統文化に興味や親しみをもとうとしている。</p> <p>【読】 狂言独特の表現や調子のおもしろさを意識し、楽しみながら声に出して読んでいる。</p> <p>【言】 現代に通じる昔の人のものの見方や感じ方について気付いたことを発表している。</p> <p>【言】 現代と違う文字や言葉遣い、言い回しに気付いている。</p>	学習の様子 発言 音読発表 ノート ワークシート テスト
卒業文集を書こう	<p>【関】 書きたいテーマに沿って卒業文集の作文を積極的に書こうとしている。</p> <p>【書】 内容が伝わりやすいような構成を考えたり、表現の工夫を考えたりしている。</p> <p>【言】 伝えたいことが伝わるように効果的に考えて書いている。</p>	学習の様子 発言 ワークシート 文集

日本で使う文字	<p>【関】日本で使われている様々な文字について理解しようとしている。</p> <p>【言】仮名及び漢字の由来、日本語の特質などについて理解している。</p>	<p>学習の様子</p> <p>発言</p> <p>ノート</p> <p>ワークシート</p> <p>テスト</p>
漢字の広場⑤	<p>【関】絵を見て、様子を想像しながら文章を書こうとしている。</p> <p>【書】表現の効果などを確かめている。</p> <p>【言】5年生までに習った漢字を正しく使って、文や文章を書いている。</p>	<p>学習の様子</p> <p>発言</p> <p>ノート</p> <p>ワークシート</p> <p>テスト</p>
表現を選ぶ	<p>【関】話し言葉と書き言葉の違いに興味をもち、場面や相手に応じた表現をしようとしている。</p> <p>【書】書き言葉に表して、表現のしかたに着目して助言し合っている。</p> <p>【言】話し言葉と書き言葉のそれぞれの特徴を理解している。</p> <p>【言】構成や内容を考え、適切な文を書いている。</p>	<p>学習の様子</p> <p>発言</p> <p>ノート</p> <p>ワークシート</p> <p>テスト</p>
天地の文	<p>【関】昔の人のものの見方や感じ方を考えようとしている。</p> <p>【言】古文の内容の大体を知り、特徴あるリズムを感じながら音読している。</p> <p>【言】昔の人のものの見方や感じ方を理解している。</p>	<p>学習の様子</p> <p>発言</p> <p>ノート</p> <p>ワークシート</p> <p>テスト</p>
未知へ	<p>【関】詩の内容や表現のおもしろさを楽しみながら読もうとしている。</p> <p>【読】詩と自分の気持ちとを重ねて音読している。</p> <p>【読】優れた叙述に着目し、自分と重ねて考えている。</p> <p>【言】比喩や反復の効果に気付いている。</p>	<p>学習の様子</p> <p>発言</p> <p>ノート</p> <p>ワークシート</p> <p>テスト</p>

<p>8 筆者の考えをとらえ、自分の考えと比べて書こう 自然に学ぶ暮らし</p>	<p>【関】 自然の仕組みとそれを暮らしに生かす筆者の考え方に興味をもって、文章を読もうとしている。 【読】 どのような事例や根拠を用いて、どのような考えを述べているのかを捉えている。 【読】 筆者の考えについて、経験や知識と照らし合わせて、自分の考えをまとめている。 【言】 目的に応じて文や文章には様々な構成があることを理解している。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート 作文 テスト</p>
<p>漢字の広場⑥</p>	<p>【関】 絵を見て、出来事や気持ちを想像し、分かりやすい文章を書こうとしている。 【書】 表現の効果などを確かめている。 【言】 5年生までに習った漢字を正しく使って、文や文章を書いている。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート テスト</p>
<p>忘れられない言葉</p>	<p>【関】 随筆という文章様式を知り、自分らしさの表れた随筆を書こうとしている。 【書】 家庭、学校、社会など広い範囲から書くことを決めている。 【書】 出来事などの描写と自分の気持ちや感想を書き分けている。 【言】 随筆という文章様式があることを理解している。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート ワークシート 作文 テスト</p>
<p>カンジエ博士の山登り</p>	<p>【関】 漢字に興味をもち、漢字の知識や使い方を確かめようとしている。 【言】 漢字の知識を確かめたり、紛らわしい送り仮名の違いを確かめたりしている。</p>	<p>学習の様子 発言 ノート テスト</p>

春を待つ冬	<p>【関】 季節を表す言葉などに興味をもっている。</p> <p>【書】 季節を表す言葉を使って、今の自分の思いを伝える手紙を書いている。</p> <p>【書】 表現の効果について確かめたり、工夫したりしている。</p> <p>【言】 「冬」を表す言葉語感、言葉の使い方について関心をもっている。</p>	<p>学習の様子</p> <p>発言</p> <p>ノート</p> <p>ワークシート</p> <p>手紙</p> <p>テスト</p>
9 登場人物の関係をとらえ、人物の生き方について話し合おう 海の命	<p>【関】 自分の経験や体験と重ねながら、作品に描かれている登場人物のつながりや心情を読もうとしている。</p> <p>【読】 地の文から情報を読み取るとともに、相互の会話や行動の奥にある機微を捉えている。</p> <p>【読】 人物や出来事について、その関係や心情の変化に注意しながら読み取り、自分の感想の理由をまとめている。</p> <p>【読】 人物の生き方についての考えを交流し、自分の考えを広げたり深めたりしている。</p> <p>【言】 物語の構成を理解している。</p>	<p>学習の様子</p> <p>発言</p> <p>ノート</p> <p>ワークシート</p> <p>テスト</p>
今、私は、ぼくは [コラム] 効果的な資料を提示する	<p>【関】 伝えたいことを決め、それが聞き手によく分かるように内容をまとめて話そうとしている。</p> <p>【話・聞】 伝えたい話題を決め、必要な資料を準備している。</p> <p>【話・聞】 適切に内容を組み立て、印象深く伝わるように話し方を工夫して、スピーチしている。</p> <p>【話・聞】 共通語と方言を使い分けるなど、相手や場に応じた言葉遣いをしている。</p> <p>【話・聞】 話し手が、何を、誰に、どんな思いで伝えようとしているかを聞いている。</p> <p>【言】 場に応じて、適切な敬語を使っている。</p>	<p>学習の様子</p> <p>発言 発表</p> <p>ノート</p> <p>ワークシート</p> <p>テスト</p>
卒業するみなさんへ 中学校へつなげよう 生きる 生き物はつながりの中に かなえられた願い—日本人になること	<p>【関】 6年間で身に付けた国語の力を使い、6年間の学習の成果を発揮しようとしている。</p> <p>【読】 各自で取り組んだ読み取った内容を聞き合い、自分が読み取ったことと比べて、共通点や相違点に気付き、自分の考えを深めている。</p> <p>【読】 自分の思いや考えが伝わるように朗読している。</p> <p>【話・聞】 自分の発表と比べて、話し手が、どんな課題の成果を伝えようとしているか、また、どんな思いで伝えようとしているかを聞いている。</p> <p>【言】 取り組んだ課題の成果を作文やフリップに書いている。</p> <p>【言】 文章を特徴づける語句と語句との関係や表現技法の工夫に気付いている。</p>	<p>学習の様子</p> <p>発言</p> <p>発表</p> <p>ノート</p> <p>ワークシート</p> <p>テスト</p>

単元名	評価規準	評価方法
○もくじ 学習のめあて ○文字の旅 1 はじめの学習 ①姿勢と持ち方 ②点画の種類 ③学習の進め方	【関意態】用具の扱い方やよい姿勢・筆の持ち方、筆の扱い方を身に付けようとしている。 【思判】用具の扱い方やよい姿勢・筆の持ち方、筆の扱い方について考えている。 【技】前学年までに学習した点画に気を付けて、硬筆で書いている。 【知理】前学年までに学習した「点画の種類」について理解している。	発言 観察
2 文字の組み立て 方と点画のつながり 1 『友情』	【関意態】「へん」と「つくり」の幅の違いに気を付けて書こうとしている。次の画へのつながりを意識して書こうとしている。 【思判】「へん」と「つくり」の幅の違いについて考えている。次の画へのつながりについて考えている。 【技】「へん」と「つくり」の幅の違いに気を付けて書いている。次の画へのつながりに気を付けて書いている。 【知理】「へん」と「つくり」の幅の違いについて理解している。点画のつながりについて理解している。	発言 観察 作品
3 文字の組み立て 方と点画のつながり 2 『歴史』	【関意態】中と外の部分の組み立て方に気を付けて書こうとしている。 【思判】中と外の部分の組み立て方について考えている。 【技】中と外の部分の組み立て方に気を付けて書いている。次の画へのつながりに気を付けて書いている。 【知理】中と外の部分の組み立て方について理解している。	発言 観察 作品
硬筆の学習 文字の組み立て方 —中と外—	【関意態】中と外の部分の組み立て方に気を付けて、硬筆で書こうとしている。 【思判】中と外の部分の組み立て方について考えている。 【技】中と外の部分の組み立て方に気を付けて書いている。 【知理】中と外の部分の組み立て方について理解している。	発言 観察 作品
4 字配りと点画の つながり 『思いやり』	【関意態】点画のつながりについて関心をもっている。 【思判】点画のつながりについて考えている。 【技】点画のつながりに気を付けて書いている。用紙全体に対する文字の大きさに気を付けて、行の中心を揃えて書いている。 【知理】点画のつながりについて理解している。字配りのポイントについて理解している。	発言 観察 作品
トライあんどチャレ ンジ —横書きの書き方	【関意態】書写で学習した内容を、学習活動に生かしていく意欲をもっている。 【思判】目的に応じて効果的に伝えるための書き方や、筆記用具の工夫について考えている。用紙全体に対する文字の大きさや余白のとり方について考えている。 【技】目的に応じて効果的に伝える書き方について理解し、筆記用具を選んで書いている。用紙全体に対する文字の大きさや余白のとり方に気を付けて書いている。 【知理】目的に応じて効果的に伝えるための書き方や、筆記用具の工夫について理解している。用紙全体に対する文字の大きさや余白のとり方について理解している。	発言 観察 作品
5 字配りと点画の つながり 小筆 『この道や行く人なしに秋の暮』	【関意態】字配りに気を付けて書こうとしている。 【思判】用紙全体に対する文字の大きさについて考えている。 【技】用紙全体に対する文字の大きさに気を付けて、行の中心を揃えて書いている。点画のつながりに気を付けて書いている。 【知理】字配りのポイントについて理解している。点画のつながりについて理解している。	発言 観察 作品
トライあんどチャレ ンジ —小筆を生かして 書く	【関意態】小筆を学習や生活の中で生かして書く活動に、意欲的に取り組もうとしている。 【思判】小筆の持ち方や筆使い、字配りを考えている。 【技】筆使いに気を付けて、小筆で書いている。行の中心や余白のとり方に気を付けて書いている。 【知理】小筆の持ち方や筆使い、字配りについて理解している。	発言 観察 作品
6 学習のまとめ	【関意態】これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んで書こうとしている。	発言

『旅立ちの時』	<p>【思判】これまで学習したことを生かして、自分のめあてを選んでいる。</p> <p>【技】これまで学習したことを生かして、漢字と平仮名の大きさに気を付けて書いている。</p> <p>【知理】これまで学習した字配りや字形の整え方について理解している。</p>	観察 作品
書きぞめ 『伝統』 『夢の実現』	<p>【関意態】書き初めに関心を持ち、書こうとしている。</p> <p>【思判】書き初めの姿勢や筆の持ち方について考えている。</p> <p>【技】これまで学習した文字の大きさや組み立て方、行の中心に気を付けて書いている。</p> <p>【知理】書き初めの姿勢や持ち方、文字の大きさや組み立て方、行の中心について理解している。</p>	発言 観察 作品
好きな言葉を書く (『世界』『愛』『アジアの仲間』『温故知新』)	<p>【関意態】6年間で学習したことを生かして、自分のめあてを設定し、書こうとしている。</p> <p>【思判】6年間で学習したことを生かして、自分のめあてを選んでいる。</p> <p>【技】自分で選んだめあてに沿ったポイントに気を付けて書いている。</p> <p>【知理】これまで学習した字配りや字形の整え方について理解している。</p>	発言 観察 作品

単元名	評価規準	評価方法
<p>1 縄文のむらから古墳のくにへ</p> <p>①三内丸山遺跡と縄文のむら</p> <p>②板付遺跡と米づくり</p> <p>③縄文時代と弥生時代のくらし</p> <p>④むらからくにへ</p> <p>⑤巨大古墳と豪族</p> <p>⑥大和朝廷と国土の統一</p> <p>⑦まとめる</p>	<p>【関意態】 猟・採集や農耕の生活、古墳とそれらにかかわる人々の働きや、代表的な文化遺産などに関心をもち、すすんで調べようとしている。</p> <p>【思判表】 猟・採集や農耕の生活、古墳とそれらにかかわる人々の働きや、代表的な文化遺産などについて、学習問題や予想、学習計画を考え、表現している。</p> <p>【思判表】 農耕の始まりによってそれまでの生活や社会が大きく変化し、各地に大きな力をもつ豪族が出現したことや、やがて大和朝廷によって国土が統一されていったことについて、調べたことを比較したり、関連付けたり総合したりして、これらにかかわる人々の働きや代表的な文化遺産の意味を考え、言語などで適切に表現している。</p> <p>【技】 狩猟・採集や農耕の生活、古墳とそれらにかかわる人々の働きや代表的な文化遺産について、遺跡や文化財、地図や年表、その他の資料を活用して必要な情報を集め、読み取っている。</p> <p>【技】 調べたことを年表、新聞やノートなどにまとめている。</p> <p>【知理】 農耕の始まりによって、それまでの生活や社会が大きく変化したことが分かっている。</p> <p>【知理】 各地に大きな力をもつ豪族が出現し、やがて大和朝廷によって国土が統一されていった様子が分かっている。</p>	<p>観察</p> <p>ノート</p> <p>ワークシート</p> <p>テスト</p> <p>歴史新聞</p>
<p>2 天皇中心の国づくり</p> <p>①法隆寺と聖徳太子</p> <p>②聖徳太子の国づくり</p> <p>③大化の改新と天皇の力の広がり</p> <p>④仏教の力で国を治める</p> <p>⑤全国から集められた人々が大仏をつくる</p> <p>⑥大陸の文化を学ぶ</p> <p>⑦まとめる</p>	<p>【関意態】 聖徳太子の行った国づくり、大陸文化の摂取、大化の改新、大仏造営にかかわる人物の働きや代表的な文化遺産に関心をもち、すすんで調べようとしている。</p> <p>【関意態】 天皇中心の政治が確立されてきたことに対して、事実や事象を関連付け、調べようとしている。</p> <p>【思判表】 天皇中心の政治を確立するために、聖徳太子、中大兄皇子、聖武天皇がどのような政治を行ったのかについて、学習問題や予想、学習計画を考え、表現している。</p> <p>【思判表】 聖徳太子の国づくりや大仏造営と大陸文化の摂取とを関連付けたり総合したりして、天皇中心の国づくりへの願いや働き、代表的な文化遺産の意味を考え、適切に言語などに表現している。</p> <p>【技】 文化財、その他の資料を活用して、世の中のできごとと、それにかかわる聖徳太子や聖武天皇などの働きや代表的な文化遺産について、必要な情報を集め、読み取っている。</p> <p>【技】 調べたことを年表、新聞やノートなどにまとめている。</p> <p>【知理】 聖徳太子の国づくりは、中大兄皇子や中臣鎌足によって受け継がれ、聖武天皇のころには、天皇を中心とし、仏教の力を借りた政治の仕組みが確立されたことが分かっている。</p> <p>【知理】 聖徳太子や聖武天皇は新しい国づくりのために大陸との交流を進め、大陸文化などを積極的に取り入れていたことが分かっている。</p>	<p>観察</p> <p>ノート</p> <p>ワークシート</p> <p>テスト</p> <p>歴史新聞</p>
<p>3 貴族のくらし</p> <p>①貴族と藤原道長</p> <p>②日本風の文化が生まれる</p> <p>③日本風の文化がさかえたころの世の中</p> <p>④まとめる</p>	<p>【関意態】 貴族のくらしや日本風の文化、世界遺産などについて関心をもち、すすんで調べようとしている。</p> <p>【思判表】 大きな権力をもった貴族がどのようなくらしをしていたのかについて、学習問題や予想、学習計画を考え表現している。</p> <p>【思判表】 貴族のくらしの中で生まれた年中行事、服装、華やかな日本風の文化について調べ、日本風の文化が栄えたころの世の中について、適切に言語などに表現している。</p> <p>【技】 文化財、地図や年表、写真、その他の資料を活用して、貴族のくらしや当時の世の中について、必要な情報を集め、読み取っている。</p> <p>【技】 調べたことを年表、新聞やノートなどにまとめている。</p>	<p>観察</p> <p>ノート</p> <p>ワークシート</p> <p>テスト</p> <p>歴史新聞</p>

<p>4 武士の世の中へ</p> <p>①武士の登場と武士の暮らし ②武士の政治の始まりと源平合戦 ③頼朝が東国を治める ④元の大軍がせめてくる ⑤まとめる</p>	<p>【知理】 貴族が活躍したころに、和歌や文学など日本風の文化がおこったことが分かっている。</p> <p>【関意態】 武士の暮らし、源平の戦い、鎌倉幕府の始まり、元との戦いとそれらにかかわる人物の働きや代表的な文化遺産に関心を持ち、すすんで調べようとしている。</p> <p>【思判表】 武士の暮らし、源平の戦い、鎌倉幕府の始まり、元との戦いとそれらにかかわる人物の働きや代表的な文化遺産について、学習問題や予想、学習計画を考え、表現している。</p> <p>【思判表】 武士による政治が始まったことやそれらにかかわる人物の願いや働き、代表的な文化遺産の意味などについて思考・判断したことを適切に言語などに表現している。</p> <p>【技】 武士の暮らし、源平の戦い、鎌倉幕府の始まり、元との戦いとそれらにかかわる人物の働きや代表的な文化遺産について、文化財、地図や年表、その他の資料を活用して必要な情報を集めて読み取っている。</p> <p>【技】 調べたことを新聞やノートなどにまとめている。</p> <p>【知理】 武士による政治が始まって新たな時代を迎えたこと、源頼朝が鎌倉に幕府を開き、武士の力が全国に及ぶようになったこと、元との戦いが鎌倉幕府の全国支配に大きな影響を及ぼしたことなどが分かっている。</p>	<p>観察 ノート ワークシート テスト 歴史新聞</p>
<p>5 今に伝わる室町文化</p> <p>①足利義政が建てた銀閣 ②雪舟とすみ絵 ③室町文化と現在とのつながり ④まとめる</p>	<p>【関意態】 京都の室町に幕府が置かれたころの代表的な建造物や絵画、芸能などと、それらにかかわる人物の働きに関心を持ち、すすんで調べようとしている。</p> <p>【思判表】 京都の室町に幕府が置かれたころの代表的な建造物や絵画、芸能などと、それらにかかわる人物の働きについて、学習問題や予想、学習計画を考え表現している。</p> <p>【思判表】 書院造や水墨画、能・狂言、生活習慣などについて調べたことを比較したり、関連付けたり総合したりして、人物の願いや働き、代表的な文化遺産の意味を考え、言語などで適切に表現している。</p> <p>【技】 文化財や地図、年表、その他の資料を活用して、京都の室町に幕府が置かれたころの代表的な建造物や絵画、芸能などと、それらにかかわる人物の働きについて必要な情報を集め、読み取っている。</p> <p>【技】 調べたことを年表や新聞、ノートなどにまとめている。</p> <p>【知理】 今日の生活文化に直結する要素をもつ室町文化が武士や民衆の中から生まれ、今も多くの人々に親しまれていることが分かっている。</p>	<p>観察 ノート ワークシート テスト 歴史新聞</p>
<p>6 3人の武将と天下統一</p> <p>①天下統一をめざして ②天下統一を進めた3人の武将 ③安土城と織田信長 ④大阪城と豊臣秀吉 ⑤江戸城と徳川家康 ⑥まとめる</p>	<p>【関意態】 戦国の世が統一されたことと、それにかかわる織田信長、豊臣秀吉、徳川家康の働きや代表的な文化遺産に関心を持ち、進んで調べようとしている。</p> <p>【思判表】 戦国の世を統一するために、織田信長、豊臣秀吉、徳川家康がどのようなことを行ったのかについて、学習問題や予想、学習計画を考え表現している。</p> <p>【思判表】 織田信長に関しては、鉄砲を用いた新しい戦い方、安土城の様子や楽市・楽座、キリスト教の保護、豊臣秀吉に関しては検地や刀狩、大阪城の様子、徳川家康に関しては江戸幕府、江戸城と江戸の様子などについて調べたことを比較したり、関連付けたり総合したりして、3人の武将の願いや働き、代表的な文化遺産の意味を考え、適切に言語などに表現している。</p> <p>【技】 文化財、地図や年表、その他の資料を活用して、戦国の世が統一されるまでの様子と、それにかかわる織田信長、豊臣秀吉、徳川家康の働きや代表的な文化遺産について、必要な情報を集め、読み取っている。</p> <p>【技】 調べたことを年表や新聞、ノートなどにまとめている。</p> <p>【知理】 織田信長、豊臣秀吉、徳川家康の3人の武将の働きによって、戦国の世が統一されたことが分かっている。</p>	<p>観察 ノート ワークシート テスト 歴史新聞</p>

<p>7 江戸幕府と政治の安定</p> <ol style="list-style-type: none"> ①江戸幕府と大名 ②大名の取りしまり ③人々のくらしと身分 ④キリスト教の禁止と鎖国 ⑤まとめる 	<p>【関意態】 参勤交代などの大名統制や農民統制、鎖国政策とそれにかかわる徳川家光の働きや代表的な文化遺産に関心を持ち、すすんで調べようとしている。</p> <p>【思判表】 幕府の力を強め、確かなものにするために、家光がどのような政治を行ったのかについて、学習問題や予想、学習計画を考え表現している。</p> <p>【思判表】 参勤交代の制度や身分制度の確立、キリスト教の禁止と鎖国などの政策について調べたことを比較したり、関連付けたり総合したりして、徳川家光の願いや働き、代表的な文化遺産の意味を考え、適切に言語などに表現している。</p> <p>【技】 文化財、地図や年表、その他の資料を活用して、参勤交代や鎖国などの政策と、それにかかわる徳川家光の働きや代表的な文化遺産について必要な情報を集め、読み取っている。</p> <p>【技】 調べたことを新聞やノートなどにまとめている。</p> <p>【知理】 徳川家光を中心とする江戸幕府によって世の中を支配する仕組みが整えられ、身分制度が確立して武士による政治が安定したことが分かっている。</p>	<p>観察 ノート ワークシート テスト 歴史新聞</p>
<p>8 町人の文化と新しい学問</p> <ol style="list-style-type: none"> ①江戸や大阪のまちと人々のくらし ②人々が歌舞伎や浮世絵を楽しむ ③新しい学問・蘭学 ④国学の発展と新しい時代への動き ⑤まとめる 	<p>【関意態】 歌舞伎や浮世絵、国学や蘭学とそれらにかかわる人物の働きや代表的な文化遺産に関心を持ち、すすんで調べようとしている。</p> <p>【思判表】 社会が安定するにつれて、どのような文化や学問が生まれたのかについて、学習問題や予想、学習計画を考え表現している。</p> <p>【思判表】 歌舞伎や浮世絵、国学や蘭学とそれらにかかわる人物の願いや働き、代表的な文化遺産の意味を考え、言語などに適切に表現している。</p> <p>【技】 文化財、地図や年表、その他の資料を活用して、歌舞伎や浮世絵、国学や蘭学とそれらにかかわる人物の働きや代表的な文化遺産について、必要な情報を集め、読み取っている。</p> <p>【技】 調べたことを新聞やノートなどにまとめている。</p> <p>【知理】 社会が安定するにつれて、町人の文化が栄え、新しい学問がおこったこと、こうした学問が新しい時代への動きに影響を与えたことが分かっている。</p>	<p>観察 ノート ワークシート テスト 歴史新聞</p>
<p>9 明治の国づくりを進めた人々</p> <ol style="list-style-type: none"> ①江戸から明治へ ②明治の新しい世の中 ③若い武士たちが幕府をたおす ④大久保利通と明治新政府の改革 ⑤板垣退助と自由民権運動 ⑥伊藤博文と国会開設、大日本帝国憲法 ⑦まとめる 	<p>【関意態】 黒船の来航から明治維新、文明開化などの時代の変化とともに、廃藩置県、四民平等、大日本帝国憲法の発布などの諸改革を行った明治政府に関心を持ち、我が国が欧米の文化を取り入れながら近代化を進めていったことをすすんで調べようとしている。</p> <p>【思判表】 明治という新しい時代になって人々の生活が変化したことや我が国を近代化するためにさまざまな諸改革を行った人々の思いや願いについて、学習問題や予想、学習計画を考え表現している。</p> <p>【思判表】 調べたことを比較したり、関連させたり総合したりして、明治政府が欧米の文化を取り入れつつ近代化をすすめたことやそれらにかかわる人物の願いや働き、文化遺産の意味を考え、人物相関図などに表現している。</p> <p>【技】 文化財、地図や年表、その他の資料を活用して、明治という新しい時代になって人々の生活が変化したことや我が国を近代化するためにさまざまな諸改革を行った代表的な人物の働きや文化遺産について、必要な情報を集め、読み取っている。</p> <p>【技】 調べたことを新聞やノートなどにまとめている。</p> <p>【知理】 黒船の来航、明治維新、文明開化と時代が変化し、明治政府が廃藩置県や四民平等、大日本帝国憲法の発布などの諸改革を行ったことを通して、欧米の文化を取り入れつつ近代化を進めたことが分かっている。</p>	<p>観察 ノート ワークシート テスト 歴史新聞</p>

<p>9 明治の国づくりを進めた人々</p> <ol style="list-style-type: none"> ①江戸から明治へ ②明治の新しい世の中 ③若い武士たちが幕府をたおす ④大久保利通と明治新政府の改革 ⑤板垣退助と自由民権運動 ⑥伊藤博文と国会開設、大日本帝国憲法 ⑦まとめる 	<p>【関意態】 黒船の来航から明治維新、文明開化などの時代の変化とともに、廃藩置県、四民平等、大日本帝国憲法の発布などの諸改革を行った明治政府に関心を持ち、我が国が欧米の文化を取り入れながら近代化を進めていったことをすすんで調べようとしている。</p> <p>【思判表】 明治という新しい時代になって人々の生活が変化したことや我が国を近代化するためにさまざまな諸改革を行った人々の思いや願いについて、学習問題や予想、学習計画を考え表現している。</p> <p>【思判表】 調べたことを比較したり、関連させたり総合したりして、明治政府が欧米の文化を取り入れつつ近代化をすすめたことやそれらにかかわる人物の願いや働き、文化遺産の意味を考え、人物関連図などに表現している。</p> <p>【技】 文化財、地図や年表、その他の資料を活用して、明治という新しい時代になって人々の生活が変化したことや我が国を近代化するためにさまざまな諸改革を行った代表的な人物の働きや文化遺産について、必要な情報を集め、読み取っている。 調べたことを新聞やノートなどにまとめている。</p> <p>【知理】 黒船の来航、明治維新、文明開化と時代が変化し、明治政府が廃藩置県や四民平等、大日本帝国憲法の発布などの諸改革を行ったことを通して、欧米の文化を取り入れつつ近代化を進めたことが分かっている。</p>	<p>観察 ノート ワークシート テスト 歴史新聞</p>
<p>10 世界に歩み出した日本</p> <ol style="list-style-type: none"> ①発展していく日本 ②条約改正をめざして ③中国やロシアと戦う ④朝鮮の植民地化と世界へ進出する日本 ⑤生活や社会の変化 ⑥⑦まとめる 	<p>【関意態】 日清・日露戦争、条約改正、科学の発展やそれらにかかわる人物の働きに関心を持ち、すすんで調べようとしている。</p> <p>【関意態】 世界の中での日本の立場に関心を持ち、それがどのように変化してきたかすすんで調べようとしている。</p> <p>【思判表】 日清・日露戦争、条約改正、科学の発展やそれらにかかわる人物の働きについて、学習問題や予想、学習計画を考え、表現している。</p> <p>【思判表】 我が国が欧米の文化を取り入れ、国力が充実し、国際的地位が向上したことについて調べたり、調べたことを関連付けたり総合したりして、それらにかかわる人物の願いや働きについて考え、適切に言語などに表現している。</p> <p>【技】 日清・日露戦争、条約改正、科学の発展や、それらにかかわる人物の働きについて、地図や年表、その他の資料を活用して必要な情報を集め、読み取っている。</p> <p>【技】 調べたことを新聞やノートなどにまとめている。</p> <p>【知理】 日清・日露戦争、産業の発展や条約改正などによって我が国の国力が充実し、国際的地位が向上したことが分かっている。</p> <p>【知理】 我が国の産業が盛んになり、国際的地位が向上したことによって、人々の生活や社会が変化したことが分かっている。</p>	<p>観察 ノート ワークシート テスト 歴史新聞</p>

<p>11 長く続いた戦争と人々のくらし</p> <p>①世界文化遺産の原爆ドーム ②中国との戦争が広がる ③戦争が世界に広がる ④生活すべてが戦争のために ⑤空襲で日本の都市が焼かれる ⑥原爆の投下と戦争の終わり ⑦まとめる</p>	<p>【関意態】 日中戦争、太平洋戦争、そのころの国民生活とそれらにかかわる代表的な文化遺産に関心を持ち、すすんで調べようとしている。</p> <p>【思判表】 日中戦争、太平洋戦争、そのころの国民生活とそれらにかかわる代表的な文化遺産について、学習問題や予想、学習計画を考え表現している。</p> <p>【思判表】 日中戦争、太平洋戦争、そのころの国民生活とそれらにかかわる文化遺産について調べたことを比較したり、関連付けたり総合したりして、強化された戦時体制や敗戦によって国民生活が大きな影響を受けたこと、戦場になった地域に大きな被害を与えたことや、それらにかかわる代表的な文化遺産の意味を考え、適切に表現している。</p> <p>【技】 文化財、地図や年表、戦争を体験した人の話、その他の資料を活用して、日中戦争、太平洋戦争、そのころの国民生活とそれらにかかわる代表的な文化遺産について、必要な情報を集めて読み取っている。</p> <p>【技】 調べたことを新聞、ノートにまとめている。</p> <p>【知理】 戦時体制の強化や敗戦によって国民が大きな被害を受けたこと、戦場になった地域に大きな損害を与えたことが分かっている。</p>	<p>観察 ノート ワークシート テスト 歴史新聞</p>
<p>12 新しい日本、平和な日本へ（オリパラ）</p> <p>①戦争のない世の中をめざして ②民主主義による国をめざして ③再び世界の中へ ④高度経済成長の中の東京オリンピック ⑤これからの日本を考えよう ⑥まとめる</p>	<p>【関意態】 我が国の戦後の歩みに関心を持ち、すすんで調べようとしている。</p> <p>【関意態】 平和で民主的な国家の一員として、日本の課題やよりよい発展について考えようとしている。</p> <p>【思判表】 我が国の戦後の歩みについて、学習問題や予想、学習計画を考え表現している。</p> <p>【思判表】 戦後改革や日本国憲法の制定、国際社会への復帰、東京オリンピック、産業の発展などについて調べたことを比較したり、関連付けたり総合したりして、戦後、我が国が民主的な国家として出発したことや国民の不断の努力、国際社会の中で重要な役割を果たしてきたことについて考え、言語などで適切に表現している。</p> <p>【技】 地図や年表、家族の話、資料館、その他の資料を活用して、戦後改革や日本国憲法の制定、国際社会への復帰、東京オリンピック、産業の発展などについて必要な情報を集め、読み取っている。</p> <p>【技】 調べたことを新聞、ノートなどにまとめている。</p> <p>【知理】 戦後、我が国が民主的な国家として出発し、国民の不断の努力によって国民生活が向上し、国際社会の中で重要な役割を果たしてきたことが分かっている。</p> <p>【知理】 自分たちの生活の歴史的背景を理解している。</p>	<p>観察 ノート ワークシート テスト 歴史新聞</p>
<p>1 子育て支援の願いを実現する政治（市民科）</p> <p>①児童センターの見学 ②みんなの願いと児童センター ③あすばるの活動 ④市役所の働き ⑤市議会の働き ⑥税金の働き ⑦まとめる</p>	<p>【関意態】 子育て支援事業など、地方公共団体の政治の働きに関心を持ち、意欲的に調べようとしている。</p> <p>【関意態】 我が国の政治の働きと国民生活のとのかわりを考えようとしている。</p> <p>【思判表】 子育て支援事業など、地方公共団体の政治の働きについて、学習問題や予想、学習計画を考え表現している。</p> <p>【思判表】 地方公共団体が市民の願いを取り入れながら国と協力していること、政治は国民生活の安定と向上を図るために重要な働きをしていることについて考え、適切に表現している。</p> <p>【技】 子育て支援事業など、地方公共団体の政治の働きについて、子育て支援施設や市議会などを見学したり、各種資料を活用したりして、必要な情報を集め、読み取っている。</p> <p>【技】 調べたことをノートにまとめている。</p> <p>【知理】 国民生活には地方公共団体や国の政治が反映していることを理解している。</p> <p>【知理】 政治は国民生活の安定と向上を図るために大切な働きをしていることを理解している。</p>	<p>観察 ノート ワークシート テスト</p>

<p>1 震災復興の願いを実現する政治 (市民科)</p> <p>①東日本大震災の発生 ②東日本大震災への緊急対応 ③災害復旧に向けた国の支援 ④復興を願う市や市民の取り組み ⑤さまざまな支援と絆 ⑥まとめる ⑦公園づくりについて話し合おう</p>	<p>【関意態】地震などの災害復旧・復興の取り組みには、地方公共団体や国の政治の働きが反映していることに関心をもち、進んで調べようとしている。</p> <p>【関意態】我が国の政治の働きと国民生活とのかかわりを考えようとしている。</p> <p>【思判表】地方公共団体や国の政治の働きと国民生活との関連について、学習問題や予想、学習計画を考え表現している。</p> <p>【思判表】災害などの非常時における国民生活を守るために、地方公共団体や国は日ごろから協力して準備していること、政治は国民生活の安定と向上を図るために大切な働きをしていることを適切に考え、表現している。</p> <p>【技】災害復旧・復興の取り組みについて、関係者への聞き取り調査をしたり、収集した資料を活用したりして、地方公共団体と国の政治の働きについて必要な情報を集め、読み取っている。</p> <p>【技】調べたことをノートにまとめている。</p> <p>【知理】市や県、国による災害復旧・復興の取り組みは、地方公共団体や国の政治の働きによるものであることを理解している。</p> <p>【知理】政治は国民生活の安定と向上を図るために大切な働きをしていることを理解している。</p>	<p>観察 ノート ワークシート テスト</p>
<p>2 国の政治のしくみ</p> <p>①国会の働き ②内閣の働き ③裁判所の働き</p>	<p>【関意態】我が国の政治のしくみに関心をもち、進んで調べようとしている。</p> <p>【思判表】国会、内閣、裁判所の各機関が関わり合って我が国の政治が行われていることや、各機関の働きと国民との関係について考え、適切に表現している。</p> <p>【技】我が国の政治のしくみについて、資料やインターネットを活用して、必要な情報を集め、読み取っている。</p> <p>【技】調べたことをノートにまとめている。</p> <p>【知理】国会、内閣、裁判所の各機関の働きを理解している。</p> <p>【知理】三権相互の関係や、三権と国民との関係を理解している。</p>	<p>観察 ノート ワークシート テスト</p>
<p>3 わたしたちのくらしと日本国憲法</p> <p>①だれもが楽しめる公園 ②まちづくりと日本国憲法 ③くらしの中の基本的人権の尊重 ④くらしの中の国民主権 ⑤くらしの中の平和主義 ⑥まとめる</p>	<p>【関意態】日本国憲法と我が国の政治や国民生活との関連に関心をもち、すすんで調べようとするとともに、我が国の政治の働きと国民生活とのかかわり、自分たちにも何かできることはないかを考えようとしている。</p> <p>【思判表】日本国憲法と我が国の政治や国民生活との関連について、三つの柱があることに気付き、それぞれについて調べていくための学習問題や予想、学習計画を考え、表現している。</p> <p>【思判表】現在の我が国の民主政治は、基本的人権の尊重、国民主権、平和主義など、日本国憲法の基本的な考え方に基づいていることや自分たちの生活とも関係があることを考え、適切に言語などに表現している。</p> <p>【技】日本国憲法と我が国の政治や国民生活との関連について、公共施設や資料館などを見学したり、各種資料を活用したりして必要な情報を集め、日本国憲法の基本的な考え方やそれらに基づく政治の働きによって国民生活の安定や向上が図られていることを読み取っている。</p> <p>【技】調べたことをノートにまとめている。</p> <p>【知理】日本国憲法は、国家の理想、天皇の地位、国民としての権利及び義務など、国家や国民生活の基本を定めていること、現在の我が国の民主政治は、基本的人権の尊重、国民主権、平和主義など、日本国憲法の基本的な考え方に基づいていることが分かっている。</p>	<p>観察 ノート ワークシート テスト</p>
<p>1 日本とつながりの深い国々 (オリパラ)</p> <p>①日本とつながりの深い国を探そ</p>	<p>【関意態】我が国と経済や文化などの面でつながりの深い国の人々の生活の様子に関心をもち、外国人や外国での生活経験がある人に進んで話を聞いたり、関連する資料を収集したりして意欲的に調べようとしている。</p>	<p>観察 ノート ワークシート</p>

<p>う</p> <p>②調べる国を決めよう</p> <p>選択 1</p> <p>アメリカと日本</p> <p>③アメリカの学校の様子</p> <p>④人々のくらしと年中行事</p> <p>⑤広い国土と多文化社会</p> <p>選択 2</p> <p>中国と日本</p> <p>③中国の人々の生活</p> <p>④中国の伝統的な文化</p> <p>⑤経済発展を続ける中国と人々の様子</p> <p>選択 3</p> <p>韓国と日本</p> <p>③韓国の人々の生活</p> <p>④韓国の文化と日本との交流</p> <p>⑤産業の発展と南北統一</p> <p>選択 4</p> <p>サウジアラビアと日本</p> <p>③気候に合わせたくらしと宗教</p> <p>④サウジアラビアの人々の生活</p> <p>⑤石油の国、サウジアラビア</p> <p>選択 1～4 の共通のまとめ</p> <p>⑥まとめる</p>	<p>【思判表】 我が国と経済や文化などの面をつなぐりの深い国の人々の生活の様子について、学習問題や予想、学習計画を考え、表現している。</p> <p>【思判表】 我が国とつながりの深い国の文化や習慣を比較することを通じて、それぞれに大切にしている文化や習慣があること、外国の人々とともに生きていくためには異なる文化や習慣を理解し合うことが大切であることについて考え、適切に表現している。</p> <p>【技】 我が国と経済や文化などの面をつなぐりの深い国の人々の生活の様子に関心をもち、外国人や外国での生活経験がある人にすすんで話を聞いたり、地図や地球儀、各種資料を活用したりして必要な情報を集め、特色のある文化や習慣、我が国とのつながりなどを読み取っている。</p> <p>【技】 調べたことを白地図や画用紙、ノートなどにまとめている。</p> <p>【知理】 我が国と経済や文化などの面をつなぐりの深い国の人々の生活の様子や、それぞれの国には大切にしている文化や習慣があることが分かっている。</p> <p>【知理】 外国の人々とともに生きていくためには、異なる文化や習慣を理解し合うことが大切であると分かっている。</p>	<p>テスト 作品</p>
<p>2 世界の未来と日本の役割 (オリパラ)</p> <p>①世界で活やくする日本人々</p> <p>②世界の平和と安全を守る国際連合</p> <p>③国際紛争と平和</p> <p>④環境問題の解決に向けて</p> <p>⑤現地に根づいた支援</p> <p>⑥世界の国々と日本の交流</p> <p>⑦まとめる</p>	<p>【関意態】 我が国の国際交流や国際協力の様子に関心をもち、意欲的に調べようとしている。</p> <p>【関意態】 世界平和の大切さ、我が国が世界において重要な役割を果たしていることの大切さを考えようとしている。</p> <p>【思判表】 我が国の国際交流や国際協力の様子について、学習問題や予想、学習計画を考え、表現している。</p> <p>【思判表】 国際交流や国際協力の様子、国際連合の働きと平和や発展への人々の願いなどについて調べ、調べたことを比較したり、関連付けたり総合したりして、我が国が世界において重要な役割をしていることを考え、適切に言語などに表現している。</p> <p>【技】 地図や地球儀、その他の資料を活用したり、聞き取り調査をしたりして、我が国の国際交流や国際協力の様子について、必要な情報を集め、読み取っている。</p> <p>【技】 調べたことを白地図や意見文などにまとめている。</p> <p>【知理】 我が国の国際交流や国際協力の様子及び平和な国際社会の実現に努力している国際連合の働きを理解している。</p> <p>【知理】 世界平和の大切さと我が国が世界において重要な役割を果たしていることを理解している。</p>	<p>観察 ノート ワークシート テスト</p>

単元名	評価規準	評価方法
対 称	<p>【関】基本図形や身の回りの図形を線対称や点対称の観点から見直し、その形を考察しようとしている。</p> <p>【関】線対称や点対称の図形の美しさに気付き、生活場面に活用しようとしている。</p> <p>【考】基本図形や身の回りの図形を線対称・点対称という観点で考察し、分類整理することで図形に対する見方を深めている。</p> <p>【技】線対称な図形、点対称な図形を作図している。</p> <p>【知】線対称な図形、点対称な図形の定義や性質を理解している。</p> <p>【知】線対称や点対称な図形の特徴をとらえたりするなど、図形についての豊かな感覚をもっている。</p>	<p>発言・発表・ノート</p> <p>観察</p> <p>ワークテスト</p>
文字と式	<p>【関】数量の関係を、文字を用いて式に表すよさに気付き、関係を考察したり表現したりしようとしている。</p> <p>【考】数量の関係を、文字を用いて簡潔に式に表して考えている。</p> <p>【技】数量の関係を x などの文字を用いて表し、式の値や x にあてはまる数を求めている。</p> <p>【知】x などの文字を用いた式の表し方や x にあてはまる数の求め方を理解している。</p>	<p>発言・発表・ノート</p> <p>観察</p> <p>ワークテスト</p>
分数のかけ算	<p>【関】(分数)×(分数)の計算に関心を持ち、その計算のしかたを既習事項をもとに考え、問題解決に活用しようとしている。</p> <p>【考】(分数)×(分数)の計算のしかたを、既習事項をもとに、数直線や図、式を用いて考え見いだしている。</p> <p>【技】(分数)×(分数)の計算ができる。</p> <p>【知】(分数)×(分数)の計算の意味と計算のしかたを理解している。</p> <p>【知】分数の除法でも、交換法則や結合法則が成り立つことを理解している。</p>	<p>発言・発表・ノート</p> <p>観察</p> <p>ワークテスト</p>
分数のわり算	<p>【関】(分数)÷(分数)の計算に関心を持ち、その計算のしかたを既習事項をもとに考え、問題解決に活用しようとしている。</p> <p>【考】(分数)÷(分数)の計算のしかたを、既習事項をもとに、数直線や図、式を用いて考え見いだしている。</p> <p>【技】(分数)÷(分数)の計算ができる。</p> <p>【知】(分数)÷(分数)の計算の意味と計算のしかたを理解している。</p> <p>【知】分数の除法でも、整数の場合と同じ関係が成り立つことを理解している。</p>	<p>発言・発表・ノート</p> <p>観察</p> <p>ワークテスト</p>

記録比べ	<p>【関】2量の関係の割合を、倍を使って表し、問題解決に使おうとしている。</p> <p>【考】比べられる量がもとにする量の何倍にあたるかを考えている。</p> <p>【技】倍を使って、割合を表している。</p> <p>【知】倍を使って、割合を表すこともあることを理解している。</p>	<p>発言・発表・ノート 観察 ワークテスト</p>
小数と分数の計算	<p>【関】小数と分数の計算に興味をもち、問題解決をしようとしている。</p> <p>【考】既習事項をもとに、小数と分数の問題を考えている。</p> <p>【技】既習事項をもとに、小数と分数の問題を解くことができる。</p> <p>【知】小数、分数、整数の混じった四則計算は、分数に直して計算するとよいことを理解している。</p>	<p>発言・発表・ノート 観察 ワークテスト</p>
曲線のある形の面積	<p>【関】円の面積や身の回りにある図形のおよその面積を、方眼を数えたり、既習の図形にしたりして、工夫して求めようとしている。</p> <p>【考】身の回りにある図形のおよその面積の求め方を、概形をとらえたり分割したりして、考えている。</p> <p>【考】円の面積の求め方を、既習の図形にして、図や式を用いて考えている。</p> <p>【技】円の面積や身の回りにある図形のおよその面積を、方眼を数えたり、既習の図形にしたりして、求めている。</p> <p>【知】円の面積や身近な図形の面積を求めるには、既習の図形にして考えるとよいことを理解している。</p> <p>【知】身の回りにあるものの面積の大きさを見当付けたりして、面積の大きさについての豊かな感覚をもっている。</p>	<p>発言・発表・ノート 観察 ワークテスト</p>

あゆみ補助資料 第6学年 算数科 2学期

<p>ならべ方と組み合わせ方</p>	<p>【関】起こりうる場合について、落ちや重なりがないように考えようとしている。</p> <p>【考】起こりうる場合について、落ちや重なりがないように書き出したりして、条件にしたがって考えている。</p> <p>【技】起こりうる場合について、落ちや重なりがないように調べている。</p> <p>【知】起こりうる場合について、ならべ方や組み合わせ方の意味や調べる方法を理解している。</p>	<p>発言・発表・ノート 観察 ワークテスト</p>
<p>速さ</p>	<p>【関】速さを求めるときに、単位量あたりの考えを用いて数値化したり、具体的な場面と結び付けて、生活や学習に活用したりしようとしている。</p> <p>【考】速さを求めるときに、単位量あたりの考えや道のりと時間が比例関係にあることなどをもとに、数直線や図、式を用いて考えている。</p> <p>【技】単位量あたりの考えをもとに、速さなどを求めている。</p> <p>【知】単位量あたりの考えをもとにした速さの表し方を理解している。</p>	<p>発言・発表・ノート 観察 ワークテスト</p>
<p>立体の体積</p>	<p>【関】身の回りにあるものの体積を調べたり、角柱・円柱の体積の公式を導きだしたりしようとしている。</p> <p>【考】直方体の体積の求め方から、角柱や円柱の体積の求積公式を考えている。</p> <p>【技】角柱や円柱の求積公式を用いて、体積を求めている。</p> <p>【知】角柱や円柱の体積は、底面積×高さで求められることを理解している。</p>	<p>発言・発表・ノート 観察 ワークテスト</p>
<p>比とその応用</p>	<p>【関】2つの数量の関係を、比を用いて表したり、問題の解決に比を活用したりしようとしている。</p> <p>【考】問題場面の中に比をとらえたり、等しい比の性質を活用したりして、問題を解決している。</p> <p>【技】2つの数量を、共通な基準を用いてとらえて比を表し、等しい比を作っている。</p> <p>【知】比の意味、比が等しいということの意味を理解している。</p>	<p>発言・発表・ノート 観察 ワークテスト</p>

<p>拡大図と縮図</p>	<p>【関】身の回りから拡大図や縮図を見付け、実際には測定しにくい長さでも、拡大図・縮図を用いると解決できることに気付き、活用しようとしている。</p> <p>【考】対応する角の大きさや辺の比に着目して、拡大図・縮図の作図のしかたを考え、言葉や図を用いて表現している。</p> <p>【考】拡大図・縮図を活用して、実際には測定しにくい長さを計算で求める方法を考えている。</p> <p>【技】方眼を使ったり、辺の長さや角の大きさに着目したりして、簡単な拡大図や縮図を作図している。</p> <p>【知】拡大図・縮図の意味や性質を理解している。</p>	<p>発言・発表・ノート 観察 ワークテスト</p>
<p>比例と反比例</p>	<p>【関】日常生活の中で、比例や反比例の関係に着目し、比例や反比例の関係を用いて問題解決をしたりしようとしている。</p> <p>【考】2つの量の関係を比例や反比例の定義や性質を使ってとらえたり、表やグラフから2量の間関係を考察したりしている。</p> <p>【技】表やグラフから、対応する数量を読むことができる。</p> <p>【技】比例や反比例の関係を表やグラフに表している。</p> <p>【知】比例や反比例の定義や性質を理解し、その関係を表やグラフに表す方法を理解している。</p>	<p>発言・発表・ノート 観察 ワークテスト</p>

あゆみ補助資料 第6学年 算数科 3学期

資料の調べ方	<p>【関】資料の傾向をとらえるために、代表値としての平均や散らばりのようすなどをとらえ、資料を整理しようとしている。</p> <p>【考】代表値として平均を用い、散らばりの違いを数量的にまとめると、資料の傾向をとらえていることを見いだしている。</p> <p>【技】資料を整理して、度数分布表や柱状グラフをかいたり読み取ったりしている。</p> <p>【知】資料の平均や、度数分布を表す表やグラフについて理解している。</p>	<p>発言・発表・ノート 観察 ワークテスト</p>
量と単位	<p>【関】身の回りで使われている単位を見付け、メートル法の単位関係のよさを活用しようとしている。</p> <p>【考】面積や体積の単位と長さの単位との関係や、k、h、d、c、mなどの補助単位とメートル法の仕組みに関係があることを見いだしている。</p> <p>【技】量の大きさに適した単位を選び、大きさを表している。</p> <p>【知】メートル法の仕組みについて理解している。</p>	<p>発言・発表・ノート 観察 ワークテスト</p>
算数のまとめ	<p>【関】既習事項を活用して4領域の問題解決に取り組み、巻末にある解答を活用して、自主的に学習を進めようとしている。</p> <p>【考】6年までに身につけた領域別の数学的な考え方や処理のしかたのよさ、有用性をとらえている。</p> <p>【技】領域別の基礎的・基本的事項を活用して、問題を解くことができる。</p> <p>【知】数量や図形についての概念や性質、技能などについて理解している。</p>	<p>発言・発表・ノート 観察 ワークテスト</p>
<p>中学校へのかけ橋 (別冊) 算数で使ってきた考え方</p>	<p>【関】既習事項を、7つの考え方をもとに、整理しようとしている。</p> <p>【考】7つの考え方をもとに、既習事項を整理して考えようとしている。</p> <p>【技】既習事項を、活用している。</p> <p>【知】既習事項を、7つの考え方をもとに整理する。</p>	<p>発言・発表・ノート 観察 ワークテスト</p>
中学校へのかけ橋	<p>【関】新しい内容に取り組むとき、既習事項をもとに考えようとしている。</p> <p>【考】新しい内容に取り組むとき、既習事項をもとに考えている。</p> <p>【技】既習事項を、活用している。</p> <p>【知】新しい内容を理解する。</p>	

単元名	評価規準	評価方法
<p>1 ものの燃え方と空気 (p. 6～21)</p> <p>①ものが燃えるために必要なもの (p. 6～14)</p> <p>②ものを燃やしたときの変化 (p. 15～21)</p>	<p>【関意態】物が燃えるときの空気の質的变化を意欲的に追究し、見いだした特性を生活に生かそうとしている。</p> <p>【思表】物が燃えるときの空気の質的变化に問題を見だし、推論しながら計画的に追究し、物の性質について考察し表現している。</p> <p>【技】装置を組み立てたり使ったりして物の燃え方についての実験を行い、その結果を記録している。</p> <p>【知理】物の燃え方について理解している。</p>	<p>観察</p> <p>ノート</p> <p>ワークシート</p> <p>テスト</p>
<p>2 人や他の動物の体 (p. 22～49)</p> <p>①吸いこむ空気とはき出した息 (p. 22～29)</p> <p>②食べ物の変化 (p. 30～36)</p> <p>③取り入れたもののゆくえ (p. 37～40)</p> <p>④さまざまな臓器 (p. 41～49)</p>	<p>【関意態】人や他の動物の体のつくりとはたらきを意欲的に追究し、生命の巧みさや素晴らしさを感じとり、生命を尊重しようとしている。</p> <p>【思表】人や他の動物の体のつくりとはたらきに問題を見だし、推論して計画的に追究し、生物の体のはたらきについて考察し表現している。</p> <p>【技】人や他の動物の体のつくりとはたらきについて装置を使ったり情報を収集したりして観察や実験などを行い、その結果を記録している。</p> <p>【知理】人や他の動物の体のつくりとはたらきについて理解している。</p>	<p>観察</p> <p>ノート</p> <p>ワークシート</p> <p>テスト</p>
<p>3 植物の体 (p. 50～67)</p> <p>①水の通り道 (p. 50～57)</p> <p>②日光とでんぷん (p. 58～63)</p> <p>③植物と空気 (p. 64～67)</p>	<p>【関意態】植物の体内のつくりや植物と日光との関係、植物と空気との関係について意欲的に追究し、生命の巧みさや素晴らしさを感じとり、生命を尊重しようとしている。</p> <p>【思表】植物の体内のつくりや植物と日光との関係、植物と空気との関係に問題を見だし、推論しながら計画的に追究し、生物の体のはたらきについて考察し表現している。</p> <p>【技】身近に見られる植物を探したり装置を使ったりして観察や実験を行い、その結果を記録している。</p> <p>【知理】人や他の動物の体のつくりとはたらきについて理解している。</p>	<p>観察</p> <p>ノート</p> <p>ワークシート</p> <p>テスト</p>
<p>4 てこのはたらき (p. 72～85)</p> <p>①てこのはたらきのきまり (p. 72～79)</p> <p>②身のまわりのてこ (p. 80～85)</p>	<p>【関意態】てこの仕組みやはたらきについて意欲的に追究し、見いだした特性を生活に生かそうとしている。</p> <p>【思表】てこの仕組みやはたらきについて問題を見だし、推論しながら計画的に追究し、てこの規則性について考察し表現している。</p> <p>【技】装置を組み立てたり作ったりして、この規則性やはたらきに関する実験やものづくりを行い、その結果や過程を記録している。</p> <p>【知理】てこの規則性について理解している。</p>	<p>観察</p> <p>ノート</p> <p>ワークシート</p> <p>テスト</p>

<p>5 土地のつくりと変化(p. 86～111)</p> <p>①地層のつくり (p. 86～94)</p> <p>②地層のでき方 (p. 95～101)</p> <p>③火山や地しんと土地の変化 (p. 102～111)</p>	<p>【関意態】自然の力の大きさを感じとり、土地のつくりと変化を意欲的に追究しようとしている。</p> <p>【思表】土地のつくりとその要因との関係に問題を見だし、推論しながら計画的に追究し、土地のつくりと変化の規則性について考察し表現している。</p> <p>【技】土地のつくりと変化について装置を組み立てたり情報を収集したりして観察や実験などを行い、その結果を記録している。</p> <p>【知理】土地のつくりと変化について理解している。</p>	<p>観察</p> <p>ノート</p> <p>ワークシート</p> <p>テスト</p>
<p>○地しんや火山と災害(p. 112～119)</p>	<p>【関意態】生活に影響を与える自然の力の大きさを感じるとともに、地震や火山活動による災害を防ぐ工夫を生活に生かそうとしている。</p> <p>【思表】過去に起こった地震に関する資料をもとに、現在の土地が変化してきたことを類推しながら追究し、土地のつくりと変化の規則性について考察し表現している。</p> <p>【技】図鑑やDVD、コンピューターなどから情報を収集して、その結果をまとめ、記録している。</p> <p>【知理】地震や火山活動による災害とその対策について理解している。</p>	<p>観察</p> <p>ノート</p> <p>ワークシート</p>
<p>6 水よう液(p. 120～139)</p> <p>①水よう液のちがい (p. 120～128)</p> <p>②水よう液とリトマス紙 (p. 129～130)</p> <p>③水よう液と金属 (p. 131～139)</p>	<p>【関意態】水溶液の性質やはたらきを意欲的に追究し、見いだした特性を生活に生かそうとしている。</p> <p>【思表】水溶液の性質や変化とその要因との関係に問題を見だし、推論しながら計画的に追究し、物の性質について考察し表現している。</p> <p>【技】装置を組み立てたり使ったりして水溶液の性質やはたらきについての実験を行い、その結果を記録している。</p> <p>【知理】水溶液の性質やはたらきについて理解している。</p>	<p>観察</p> <p>ノート</p> <p>ワークシート</p> <p>テスト</p>
<p>○電流による発熱 (p. 140～145)</p> <p>①電流による発熱 (p. 140～145)</p>	<p>【関意態】電気による発熱の現象を意欲的に追究し、見いだした特性を生活に生かそうとしている。</p> <p>【思表】電熱線の太さと発熱との関係に問題を見だし、推論しながら計画的に追究し、電流による発熱の規則性について考察し表現している。</p> <p>【技】装置を組み立てたり使ったりして電熱線の性質やはたらきに関する実験やものづくりを行い、その結果や過程を記録している。</p> <p>【知理】電熱線の性質やはたらきについて理解している。</p>	<p>観察</p> <p>ノート</p> <p>ワークシート</p> <p>テスト</p>
<p>7 月と太陽(p. 146～159)</p> <p>①月の形と太陽 (p. 146～154)</p> <p>②月と太陽のちがい (p. 155～159)</p>	<p>【関意態】自然の大きさを感じとり、月と太陽の関係を意欲的に追究しようとしている。</p> <p>【思表】月の位置や形に問題を見だし、推論しながら計画的に追究し、月と太陽の位置関係について考察し表現している。</p> <p>【技】月と太陽の関係について装置を使ったり情報を収集したりして観察や実験などを行い、その結果を記録している。</p> <p>【知理】月と太陽の関係について理解している。</p>	<p>観察</p> <p>ノート</p> <p>ワークシート</p> <p>テスト</p>
<p>8 電気の利用 (p. 160～177)</p> <p>①電気をつくる・ためる (p. 160～166)</p>	<p>【関意態】電気の性質やはたらきを意欲的に追究し、見いだした特性を生活に生かそうとしている。</p> <p>【思表】電気の発生や変換、利用について問題を見だし、推論しながら計画的に追究し、電気の性質やはた</p>	<p>観察</p> <p>ノート</p>

<p>②電気の変かん(p. 167～172)</p> <p>③身のまわりの電気 (p. 173～177)</p>	<p>らきについて考察し表現している。</p> <p>【技】装置を組み立てたり使ったりして電気の性質やはたらきに関する実験を行い、その結果や過程を記録している。</p> <p>【知理】電気の性質やはたらきについて理解している。</p>	<p>ワークシート テスト</p>
<p>9 生き物とかんきょう (p. 178～195)</p> <p>①生き物と食べ物、空気、水 (p. 178～189)</p> <p>②地球に生きるわたしたち (p. 190～195)</p>	<p>【関意態】生物と環境との関係を意欲的に追究し、生命の巧みさや素晴らしさを感じとり、生命を尊重しようとしている。</p> <p>【思表】生物と環境との関係に問題を見だし、推論しながら計画的に追究し、生物と環境との関わりについて考察し表現している。</p> <p>【技】生物と環境について情報を収集するなどして調べ、その結果を記録している。</p> <p>【知理】生物と環境との関わりについて理解している。</p>	<p>観察 ノート ワークシート テスト</p>

平成29年度 立川市立第六小学校 年間指導計画・評価計画 第6学年 音楽

題材名	評価規準	評価方法
<p>豊かな歌声をひびかせよう</p> <p>明日という大空 おぼろ月夜 星空はいつも</p>	<p>【関心】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲想をつかんで、意欲的に歌おうとしている。 ・楽曲に関心をもち、自分の思いを大切にしながら、曲を聴いたり意見を出したりしようとしている。 <p>【創意】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・強弱の変化や適切な速度を感じ取って、意見交換をしながら曲想を生かした歌い方を工夫している。 ・響きのある柔らかい歌声のよさを生かし、旋律の特徴を感じ取りながら、自分の考えをもって歌い方を工夫している。 ・歌声と楽器が重なり合う響きを感じ取り、美しい響きになるように全体の音量のバランスを工夫し、そのよさについて意見をもつ。 <p>【技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・歌詞の表わす情景を思い浮かべ、楽譜を見ながら強弱や速度に気を付けて表情豊かに歌っている。 ・互いの声を聴き合いながら、重なり合う響きの美しさを求めて二部合唱している。 ・歌詞の内容や曲想を生かして歌っている。 	<p>演奏の観察 表情の観察 演奏の聴取 ワークシート</p>
<p>いろいろな音のひびきを味わおう</p> <p>ラバースコンチェルト メヌエット 木星 リズムをつくってアンサンブル</p>	<p>【関心】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・楽器の音色や重なり合う響きに関心をもち、演奏のよさやおもしろさを見付けようとしている。 ・曲全体の感じに関心をもち、楽曲を特徴付けている旋律、速度、強弱、音色などに気を付けて、意欲的に聴こうとしている。 <p>【創意】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな楽器の音が重なる響きのよさを味わいながら、バランスのとれた演奏の仕方を工夫し、自分たちの思いや意図を伝えている。 <p>【技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・楽器の音色や響きの特徴を生かして、自分のパートを演奏している。 ・楽器の音が重なり合う響きを聴き合い、バランスのとれた演奏をしている。 <p>【鑑賞】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・主な旋律の反復や変化を感じ取って聴いている。 ・楽曲を特徴付けている要素と曲全体の構成との関わりを感じ取り、オーケストラの演奏のよさを味わって聴いている。 	<p>発言の内容 演奏の聴取 演奏の観察 ワークシート</p>
<p>和音の美しさを味わおう</p> <p>星の世界 雨のうた 和音の音で旋律づくり</p>	<p>【関心】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・歌詞の内容や旋律と和音の美しさ、表現の美しさに関心をもち、曲全体の感じをつかもうとしている。 <p>【創意】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・和音の響きやその移り変わりを感じ取り、どのように歌えばよいのかを考えながら、歌い方を工夫している。 	<p>演奏の聴取 演奏の観察 ワークシート</p>

	<ul style="list-style-type: none"> 和音の響きの変化を感じ取って、旋律づくりを工夫する。 <p>【技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> 伴奏の響きを聴き取り、楽曲の構成やフレーズを生かして歌っている。 和音の響きやその移り変わりを感じ取りながら、互いの歌声を聴き合い、自分の歌声が溶け込むように歌っている。 	
<p>曲想を味わおう</p> <p>ハンガリー舞曲第5番</p>	<p>【関心】</p> <ul style="list-style-type: none"> 範奏を聴いたり主旋律を演奏したりして、器楽合奏を工夫して表現する学習に主体的に取り組もうとしている。 歌詞の内容や作曲者の思いや意図による旋律の音の動きや重なり方に関心をもって、進んで範唱を聴こうとしている。 <p>【創意】</p> <ul style="list-style-type: none"> 音色の組み合わせや強弱を工夫し、曲想の変化を生かすようにいろいろな演奏の仕方を試している。 自分たちの考えをまとめ、歌詞と旋律の動きや重なり方などの構成を生かした表現を工夫している。 <p>【技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> 音楽の表現のよさを感じ取りながら、友達の演奏を聴き、自分の表現に生かして演奏している。 楽器の演奏の仕方や音色に気を付けて、自分のパートを演奏している。 自分の歌うパートのリズムや音程、声の出し方に気を付けて歌っている。 	<p>行動の観察 演奏の観察 演奏の聴取 発言の内容 ワークシート</p>
連合音楽会の練習		
連合音楽会		
<p>詩と音楽を味わおう</p> <p>思い出のメロディー 滝廉太郎の歌曲（花箱根八里）</p>	<p>【関心】</p> <ul style="list-style-type: none"> 日本の歌曲に興味をもって聴く学習に主体的に取り組もうとしている。 <p>【創意】</p> <ul style="list-style-type: none"> 歌詞と旋律がつくり出す曲想を感じ取り、どのように歌ったらよいかを考えて、歌い方を工夫している。 <p>【技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> 言葉のまとまりや語感を生かした歌い方に気を付けて歌っている。 <p>【鑑賞】</p> <ul style="list-style-type: none"> 詩と音楽が一体となった歌曲の美しさに気付き、男性合唱の響きを味わって聴いている。 リズムや旋律の特徴を生かした歌い方に気付き、作品全体を味わって聴いている。 	<p>行動の観察 表情の観察 発言の内容 ワークシート</p>
<p>日本と世界の音楽に親しもう</p> <p>越天楽今様 雅楽「越天楽」から</p>	<p>【関心】</p> <ul style="list-style-type: none"> 諸外国に伝わる楽器に興味をもったり、我が国に伝わる楽器と比較したりして、意欲的に聴こうとしている。 友達の発表を聴いて、自分と同じ感じ方や異なる捉え方があることを知り、すすんでその国の音楽の特徴やよさを見付けようとしている。 	<p>表情の観察 行動の観察 発言の内容 ワークシート</p>

<p>楽器による世界の 国々の音楽 アンデスの祭り 国歌「君が代」 校歌</p>	<p>【創意】 ・曲想を感じ取り、リズム伴奏を工夫している。</p> <p>【技能】 ・曲想を生かしてリコーダーを演奏している。</p> <p>【鑑賞】 ・音色の特徴を感じ取って聴き気付いたことを言葉にしている。</p>	
<p>心をこめて表現しよう 卒業の気持ちを 伝える歌</p>	<p>【関心】 ・楽曲のよさや特徴を感じながら、自分の目指す音楽に向かって意欲的に歌おうとしている。</p> <p>【創意】 ・音の重なり方の変化に気を付け、よりよい合唱にしようと歌い方を工夫している。</p> <p>【技能】 ・互いのパートの声を聴き、美しい響きを感じ取って歌っている。</p>	<p>発言の内容 演奏の聴取</p>

平成28年度 立川市立第六小学校 家庭科

月	単元名	評価規準	評価方法
4	8 私の仕事と生活時間 ①庭の仕事をしていますか ②時間の使い方を工夫しよう ③工夫して家庭の仕事を続けよう	○衣食住などの学習活動を通して、自分の成長と家族に関心を持ち、家庭生活と家族の大切さに気付いている。(関心・意欲・態度) ○自分や家族の生活時間を調べたり、見直したりして、家族と共に過ごしたり家族の生活に協力したりしようとしている。(関心・意欲・態度) ○自分の生活時間の使い方を見直し、有効な使い方を考えたり、自分なりに工夫したりしている。(創意工夫) ○自分の分担する家庭の仕事に取り組もうとしている。(関心・意欲・態度) ○家庭の仕事を見直し、自分の分担する仕事の計画について考えたり、実践を通して自分なりに工夫したりしている。(創意・工夫)	観察 ノート 発言 ワークテスト
5 6	9 朝食から健康な1日の生活 ①毎日の朝食をふり返ろう ②いためて朝食のおかずを作ろう ③朝食から健康な生活を始めよう	○自分の毎日の朝食のとり方をふり返り、課題を見つけようとしている。(関心・意欲・態度) ○食事の役割や日常の食事の大切さについて理解している。(知識・理解) ○食品をグループに分けることなどを通して、食品の栄養的な特徴や食品の組み合わせに関心をもっている。 調理に必要な材料や手順などに関心を持ち、調理計画を立てようとしている。 いため方に関心を持ち、材料や目的に応じた調理をしようとしている。(関心・意欲・態度) ○材料や目的に応じたいため方について考えたり、自分なりに工夫したりしている。 調理に必要な材料や手順を考え、調理計画を自分なりに工夫している。(創意工夫) ○材料や目的に応じた炒め方ができる(技能) ○食品に含まれる主な栄養素の体内での主な働きにより、食品を3つのグループに分ける分け方について理解している。 3つのグループの食品を組み合わせることにより、栄養のバランスがよい食事になることを理解している。 調理に必要な材料の分量や手順、調理計画の立て方について理解している。 いためる調理の特性と材料や目的に応じたいため方について理解している。(知識・理解) ○健康に生活するために朝食のおかず作りについて考えたり、自分なりに工夫したりしている。(創意工夫)	観察 ノート 発言 ワークテスト

7	<p>10 夏をすずしくさわやかに</p> <p>①夏の生活を見つめよう ②快適な住まい方や着方をしよう ③夏の生活を工夫しよう</p>	<p>○季節の変化に合わせた生活の仕方に関心をもち、快適な暮らし方について考えようとしている。(関心・意欲・態度) ○衣服の働きや日常着の着方に関心をもち、気温や季節の変化、生活場面に応じた着方をしようとしている。 日常着の手入れに関心をもち、衣服を大切に扱い、気持ちよく着るために手入れをしようとしている。(関心・意欲・態度・態度) ○日常着を点検し、課題を見付け、気持ちよく着るための手入れについて考えたり、自分なりに工夫したりしている。(創意・工夫) ○手洗いを中心とした洗濯ができる。(技能) ○季節の変化に合わせて生活を工夫する大切さが分かり、自然を生かした夏の快適な住まい方について理解している。 衣服の保健衛生上の働きが分かり、気温や季節の変化に応じた着方について理解している。 衣服の生活活動上の働きが分かり、生活場面に応じた着方について理解している。 衣服の手入れの必要性が分かり、手洗いでの洗濯の仕方について理解している。(知識・理解) ○夏の住まい方や着方に関心をもち、快適に過ごそうとしている。 ○自分の生活と身近な環境との関わりに関心をもち、環境に配慮した生活をしようとしている (関心・意欲・態度) ○夏の生活の仕方から課題を見つけ、環境に配慮した快適な住まい方や着方について考えたり、自分なりに工夫したりしている。(創意・工夫) ○夏の住まい方や着方に関心をもち、快適にすごそうとしている。 ○自分の生活と身近な環境との関わりに関心をもち、環境に配慮した生活をしようとしている。(関心・意欲・態度) ○夏の生活の仕方から課題を見つけ、環境に配慮した快適な住まい方や着方について考えたり、自分なりに工夫したりしている。(創意・工夫)</p>	
9	<p>11 思いを形に生活に役立つ布製品</p>		
10	<p>①目的にあった形や大きさとぬい方を考えよう ②工夫して作ろう ③衣生活を豊かにしていこう</p>	<p>○身の回りの生活に役立つ布を用いた物の製作に関心をもっている。(関心・意欲・態度) ○製作に必要な材料や用具等を準備し、見直しをもって製作しようとしている。(関心・意欲・態度) 家庭生活での布の活用について見直し、製作する物やその製作計画について考えたり、自分なりに工夫したりしている。 手縫いやミシンを用いた直線縫いにより、目的に応じた縫い方について考えたり、自分なりに工夫したりしている。(創意・工夫) ○目的に応じて手縫いやミシンを用いた直線縫いで製作することができる。(技能) ○製作に必要な材料や用具が分かり、製作手順について理解している。(知識・理解) ○製作したものを自分の生活で活用し、改善点を考えたり、自分なりに工夫したりしている。(創意・工夫)</p>	
11			

12	<p>1 2 まかせてね 今日の食事</p> <p>①1 食分の献立を工夫しよう</p> <p>②家族が喜ぶ食事を作ろう</p>	<p>○1食分の食事のとり方に関心を持ち、栄養を考えた食事のとり方をしようとしている。(関心・意欲・態度)</p> <p>○米飯とみそ汁を中心とした3つのグループの食品のそろった1食分の献立について考えたり、自分なりに工夫したりしている。</p> <p>購入しようとする物の品質や価格などの情報を活用し、目的に合った物の選び方や買い方について考えたり、自分なりに工夫したりしている。</p> <p>○調理の目的や材料に合った洗い方、切り方、味の付け方、色どりや食べやすさを考えた盛り付けや配膳、衛生的で環境に配慮した後片付けについて考えたり、自分なりに工夫したりしている。(創意・工夫)</p> <p>○栄養バランスのよい1食分を作ることができる。(技能)</p> <p>○栄養のバランスのよい1食分の献立の立て方について理解している。(知識・理解)</p> <p>○日常の食事を見直し、楽しく食事をするということについて考えたり、自分なりに工夫したりしている。(創意・工夫)</p> <p>○楽しく食事をするためのマナーについて理解している。</p> <p>○はしや食器の扱い方</p> <p>○食べる速さ</p> <p>○会話</p> <p>○あいさつ</p> <p>○残さず食べることなど (知識・理解)</p>	<p>観察 ノート 発言</p> <p>観察 発言 ノート ワークテスト</p> <p>観察</p> <p>観察 発言 ノート ワークテスト</p>
1	<p>③楽しく食事をするために工夫しよう</p>		
2	<p>1 3 冬を明るく暖かく</p> <p>①冬の生活をみつめよう</p> <p>②快適な住まい方と着方をしよう</p> <p>③冬の生活を工夫しよう</p>	<p>○季節の変化に合わせた生活の仕方に関心を持ち、冬の健康で快適な暮らし方について考えようとしている。(関心・意欲・態度)</p> <p>○季節の変化に合わせて生活を工夫する大切さが分かり、自然を生かしエネルギーを節約して快適に過ごす住まい方や着方について理解している。安全で効率のよい暖房器具の使い方について理解している。(知識・理解)</p> <p>○自分の生活と身近な環境との関わりに関心を持ち、住まい方や着方のほか、環境に配慮した生活をしようとしている。</p> <p>冬の住まい方や着方に関心を持ち、快適に過ごそうとしている。</p> <p>自分の生活と身近な環境との関わりに関心を持ち、環境に配慮した生活をしようとしている。(関心・意欲・態度)</p> <p>○冬の生活の仕方から課題を見つけ、環境に配慮した快適な住まい方や着方について考えたり、自分なりに工夫したりしている。(創意・工夫)</p>	<p>観察 ノート 発言</p> <p>観察 発言 ノート ワークテスト</p>

<p>3</p>	<p>14あなたは家庭や地域の宝物</p> <p>①家族の一員として家庭や地域でできること</p> <p>②心のつながりを深めよう</p> <p>③もっとかがやくこれからの私たち</p>	<p>○自分の家庭生活と近隣の人々との関わりについて関心をもっている。(関心・意欲・態度)</p> <p>○家庭生活が近隣の人々との関わりで成り立っていることや協力し助け合っていく必要があることについて理解している。(知識・理解)</p> <p>○2年間の家庭科の学習を通して、自分の成長と家庭生活や家族そしてお世話になった方々の大切さに気づき、感謝の気持ちを伝えようとしている。</p> <p>2年間の衣食住などの学習活動を通して、自分の成長と家族に関心を持ち、家庭生活と家族を大切にしていこうとしている。(関心・意欲・態度)</p>	<p>観察 ノート 発言</p> <p>観察 発言 ノート ワークテスト</p>
----------	--	--	--

単元名	評価規準	評価方法
体づくり運動 (体ほぐしの運動)	【関】体を動かす楽しさや心地よさを分かって進んで取り組もうとしている。 【関】計画的に体力を高めていくよさを分かって進んで取り組もうとしている。 【関】運動のねらいが達成できるように、互いに体の状態に気付こうとしたり、互いに励まし合ったり、力を合わせたりしようとしている。 【関】運動をする場や用具などの安全に気を付けようとしている。 【思】手軽な運動や律動的な運動が体ほぐしのねらいにどのように役立つか考え、自己の体の状態に合わせた体ほぐしの行い方を考えている。 【思】ねらいに合った運動を選んでいる。 【技】心と体の関係に気付き、体の調子を整え、仲間と交流する。	観察 学習カード
マット運動	【関】自分の力にあった課題をもって進んで取り組み、器械運動の楽しさや喜びを味わおうとしている。 【関】安全に配慮し、協力して器械・器具の準備・片付けをしようとしている。 【関】試技の開始前や終了後においても安全に気を付けようとしている。 【思】自分の力に合った技を選んでいる。 【思】学習カードや補助具を活用して、自分に適した練習の場や練習の仕方を選んでいる。 【思】技のポイントや自分の課題について考え、自分のめあてがもてている。 【技】自分の力に合った今できる技や新しい技に取り組み、技を繰り返したり組み合わせたりする。	観察 学習カード
ネット型ゲーム (ソフトバレーボール)	【関】練習やゲームに進んで取り組もうとしている。 【関】友達と協力して教え合ったり、励まし合ったりしながら運動しようとしている。 【思】チームのよさを生かした作戦を立てている。 【思】作戦を成功させるための練習を選んだり、工夫したりしている。 【技】状況に応じたパスやスパイク、サーブなどの技能を身に付けてゲームをする。	観察 学習カード
病気の子防	【関】病原体がどのようにして体の中に入るのか、調べたり考えたりしようとしている。 【関】生活行動が関係して起こる病気について発表しようとしている。 【関】適切な歯みがきの時間帯や回数、その理由について考えようとしている。 【思】かぜをひいたときの状況や体調を調べ、その原因を考えている。 【思】感染症を防ぐための適切な処理の仕方について考えている。 【思】生活習慣病の原因を調べたり、考えたりしている。 【知】病気が起こる原因には、大きく分けて4つあり、それらが関わりあって起こることを知る。 【知】病原体がもとになって起こる病気の感染経路を防ぐための適切な処理について理解している。 【知】生活習慣病の予防には、食事、運動、休養・睡眠が関係していることを知る。 【知】むし歯や歯周病を予防するには、口の中を清潔にしておく必要があることを知る。	観察 発言 ワークシート テスト
体づくり運動 (体力を高める運動)	【関】・体力テスト等を通して、自分の体力、昨年度からの伸びを把握し、より運動をして体力を高めていこうとしている。	事後指導 「ひまわりっ子元 気ファイル」に結果

体力テスト		を記入し、昨年度の記録との比較をさせ、自分の体力の伸びを確認できるようにする。
水泳	<p>【関】友達と励まし合い、教え合いながら協力して練習をしようとしている。</p> <p>【関】自分の体の調子を確認めるとともに、プールサイドを走らない、準備運動を行うなど、水泳のきまりや心得を守り、安全に気を付けようとしている。</p> <p>【思】泳ぎ方や目標距離など、自分の力に合った課題を選んだり、その解決に向けて練習の仕方を選んだりしている。</p> <p>【思】自分のできそうな泳ぎ方の練習方法や泳ぎの技能のポイントが分かっている。</p> <p>【技】クロールや平泳ぎについて、呼吸をしながら続けて泳ぐことができる。</p>	観察 学習カード
鉄棒運動	<p>【関】自分の力にあった課題をもって進んで取り組み、器械運動の楽しさや喜びを味わおうとしている。</p> <p>【関】安全に配慮し、協力して器械・器具の準備・片付けをしたりしようとしている。</p> <p>【関】試技の開始前や終了後においても安全に気を付けようとしている。</p> <p>【思】自分の力に合った技を選んでいる。</p> <p>【思】学習カードや補助具を活用して、自分に適した練習の場や練習の仕方を選んでいる。</p> <p>【思】技のポイントや自分の課題について考え、自分のめあてがもっている。</p> <p>【技】自分の力に合った今できる技や新しい技に取り組み、技を繰り返したり組み合わせたりする。</p>	観察 学習カード
体づくり運動 (体力を高める運動)	<p>【関】体を動かす楽しさや心地よさを分かって進んで取り組もうとしている。</p> <p>【関】計画的に体力を高めていくよさを分かって進んで取り組もうとしている。</p> <p>【思】意図的・計画的に行う運動が、自分の体力を高めることに役立つことが分かっている。</p> <p>【技】体の柔らかさ及び巧みな動きを高める運動ができる。</p>	
短距離走・リレー	<p>【関】自分の力に合った課題をもって進んで取り組み、競走の楽しさや目標記録に挑戦する楽しさや喜びを味わおうとしている。</p> <p>【関】計時や記録などの役割を分担し、互いに協力して運動をしようとしている。</p> <p>【関】ルールを守り、勝敗に対して公正な態度を取ろうとしている。走路や跳躍場、器具などの安全を確認めようとしている。</p> <p>【思】競走を楽しむ場では、ルールや競争の仕方、作戦を決めている。</p> <p>【思】自分の力に合った目標記録や課題の解決の仕方を考えている。</p> <p>【思】学習カードやビデオなどを使って、練習方法を選んだり考えたりしている。</p> <p>【技】一定の距離をリラックスさせて全力で走ることができる。</p> <p>【技】減速の少ないバトンパスをする。</p>	観察 学習カード

表現運動	<p>【関】 感じを込めて踊る、地域や世界の踊りを仲よく踊るなど、友達と動きを合わせて進んで楽しく踊ろうとしている。</p> <p>【関】 友達の動きや活動のよいところを見付け、認め合おうとしている。互いに協力して練習したり、交流や発表をしたりしようとしている。</p> <p>【思】 身近な生活の中から選んだ題材で、表したい感じを強調するような動きに変化と起伏を付けたり、簡単な集団の動きを工夫したりして表現している。</p> <p>【思】 自分やグループの力に合った題材や踊りを選び、元気いっぱいに踊る、コミカルに踊るなど、自分や自分たちのもち味を生かすような課題に取り組んでいる。</p> <p>【思】 課題の解決のための活動の場を決めたり、動きを教え合ったりして、練習や発表の仕方を考えている。</p> <p>【技】 自分のイメージや思いを体で表現したり、踊りの特徴をとらえたりして踊ることができる。</p>	観察 学習カード
跳び箱運動	<p>【関】 自分の力にあった課題をもって進んで取り組み、器械運動の楽しさや喜びを味わおうとしている。</p> <p>【関】 安全に配慮し、協力して器械・器具の準備・片付けをしようとしていたりしている。</p> <p>【関】 試技の開始前や終了後においても安全に気を付けている。</p> <p>【思】 自分の力に合った技を選んでいる。</p> <p>【思】 学習カードや補助具を活用して、自分に適した練習の場や練習の仕方を選んでいる。</p> <p>【思】 技のポイントや自分の課題について考え、自分のめあてがもてている。</p> <p>【技】 自分の力に合った新しい技に取り組み、安定した動作で基本的な支持跳び越しができる。</p>	観察 学習カード
体づくり運動 (体力を高める運動)	<p>【関】 体を動かす楽しさや心地よさを分かって進んで取り組もうとしている。</p> <p>【関】 計画的に体力を高めていくよさを分かって進んで取り組もうとしている。</p> <p>【関】 運動のねらいが達成できるように、友達と互いに体の状態に気付こうとしたり、励まし合ったり、力を合わせたりしようとしている。</p> <p>【関】 運動をする場や用具などの安全に気を付けようとしている。</p> <p>【思】 意図的・計画的に行う運動が、体の柔らかさや巧みな動き、力強い動きや動きを持続する能力を高めることに役立つことが分かっている。</p> <p>【技】 体の柔らかさや巧みな動き、力強い動きや動きを持続する能力を高める運動ができる。</p>	観察 学習カード
ハードル走	<p>【関】 競走の楽しさや目標とする記録に挑戦する楽しさや喜びを味わおうとしている。</p> <p>【関】 計時や記録など役割を分担し、互いに協力して運動をしようとしている。</p> <p>【関】 走路や跳躍場、器具などの安全を確かめようとしている。</p> <p>【思】 インターバルの距離やハードルの台数などの競争や記録への挑戦の仕方を工夫して選んでいる。</p> <p>【思】 自分の力に合った目標とする記録や課題の解決の仕方が分かっている。</p> <p>【技】 ハードルをリズムカルに走り越えることができる。</p>	観察 学習カード
病気の予防	<p>【関】 たばこと健康との関係に関心をもち、身近なところでの禁煙に対する取り組みについて調べたり、考えたりしようとしている。</p> <p>【関】 飲酒が注意力や判断力にどんな影響を与えるかについて、調べたり、考えたりしようとしている。</p> <p>【関】 「薬物には手を出さない」という自分の決意とその理由を述べようとしている。</p> <p>【関】 生涯を通して健康を保持増進するために地域で行われている保健活動や情報に関心をもとうとしている。</p> <p>【思】 禁煙や分煙の取組の理由を、たばこの煙には健康に害のある物質が多く含まれていることや、受動喫煙防止の視点から考えている。</p> <p>【思】 周りの人から喫煙や飲酒をすすめられたときに、どのようにして断ったらよいか、本時の学習をふまえて考え、表現している。</p> <p>【思】 シンナーなどの薬物の乱用を続けると、まわりにどのような影響を及ぼすかを考えることができる。</p>	観察 発言 学習カード テスト

	<p>【思】自分の住んでいる地域で行われている健康を守る活動について、資料をもとに考えている。</p> <p>【知】喫煙の害や受動喫煙による周りの人への悪影響を理解し、長い期間や早い時期からの喫煙は健康への害が大きくなることを知る。</p> <p>【知】長い期間過度の飲酒を続けると、脳や心臓などに害が現れ、肝臓などの病気の原因になる場合があることを知る。</p> <p>【知】シンナーなどの薬物の乱用は、心や体の健康に大きな害を及ぼすことを知る。</p> <p>【知】地域ではさまざまな保健活動が行われており、人々の健康はそれらの保健活動に支えられていることを知る。</p>	
<p>ゴール型ゲーム (バスケットボール)</p>	<p>【関】チームに適した課題をもって、練習やゲームに進んで取り組もうとしている。</p> <p>【関】審判の判定に従って、ルール・マナーを守り、ゲームを進めようとしている。</p> <p>【関】友達と協力し合い、練習の場をつくろうとしたり、用具の準備をしたりしようとしている。</p> <p>【思】自分のチームのよさを生かした作戦を立てている。</p> <p>【思】作戦を成功させるための練習を選んでいる。</p> <p>【思】人数やコートの大ささなどのルールを選んだり考えたりしている。</p> <p>【技】状況に応じたパスやドリブル、シュートなどの技能を身に付けてゲームをする。</p>	<p>観察 学習カード</p>
<p>ゴール型ゲーム (サッカー)</p>	<p>【関】チームに適した課題をもって、練習やゲームに進んで取り組もうとしている。</p> <p>【関】ルール・マナーを守り、審判の判定に従ってゲームを進めようとしている。</p> <p>【関】友達と協力し合い、練習の場をつくったり、用具の準備をしたりしようとしている。</p> <p>【関】運動の場や用具の安全を確かめようとしている。</p> <p>【思】チームのよさを生かした作戦を立てている。</p> <p>【思】作戦を成功させるための練習を選択している。</p> <p>【思】人数やコートの大ささなどのルールを選んだり考えたりしている。</p> <p>【技】状況に応じたパスやドリブル、シュートなどの技能を身に付けてゲームをする。</p>	<p>観察 学習カード</p>
<p>オリ・パラ教育</p>	<p>【関】講師の話や実演に興味をもち、オリンピックやスポーツへの関心や、進んで関わろうという意欲を高めている。</p>	<p>観察 学習カード</p>
<p>走り幅跳び</p>	<p>【関】きまりを守り、友達と励まし合って練習や競走をしている。</p> <p>【関】用具の準備や片付けに友達と協力して行っている。</p> <p>【関】場の危険物を取り除いたり、用具の安全を確かめたりしようとしている。</p> <p>【思】動きを身に付けるための練習の仕方を知り、自分の力に応じた練習方法や練習の場を選んでいる。</p> <p>【思】運動の動き方や動きのポイントを知り、自分の力に合った課題を選んでいる。</p> <p>【技】リズムカルな助走を生かして力強く踏み切り遠くへ跳ぶことができる。</p>	<p>観察 学習カード</p>

<p>体づくり運動 (体力を高める運動)</p> <p>体づくり運動 (体力を高める運動) (オリ・パラ教育)</p>	<p>【技】体の柔らかさや巧みな動き、力強い動きや動きを持続する能力を高める運動ができる。</p> <p>【関】体を動かす楽しさや心地よさを分かって進んで取り組もうとしている。</p> <p>【関】計画的に体力を高めていくよさを分かって進んで取り組もうとしている。</p> <p>【関】運動のねらいが達成できるように、互いに体の状態に気付こうとしたり、互いに励まし合ったり、力を合わせたりしようとしている。</p> <p>【関】運動をする場や用具などの安全に気を付けようとしている。</p> <p>【思】手軽な運動や律動的な運動が、どのように役立つか考えたり、自己の体の状態に合わせた運動の行い方を考えたりしている。</p> <p>【思】意図的・計画的に行う運動が、体の柔らかさや巧みな動き、力強い動きや動きを持続する能力を高めることに役立つことが分かっている。</p> <p>【思】ねらいに合った運動を選んでいる。</p>	<p>観察 学習カード</p>
<p>ベースボール型ゲーム (ティールボール)</p>	<p>【技】止まったボールや易しく投げられたボールを打ったり走塁したりして攻撃し、またそれを阻止するために捕球したり送球したりしている。</p> <p>【関】ゲームに進んで取り組もうとしている。</p> <p>【関】ルールやマナーを守り、友達と助け合って練習やゲームをしようとしている。</p> <p>【関】用具の準備や片付けで、分担された役割を果たそうとしている。場の危険物を取り除いたり場を整備したりするとともに、用具の安全に気を配って行おうとしている。</p> <p>【思】プレーヤーの数などのルールを考えたり、チームの特徴に応じた攻め方を知り、自分のチームの特徴に応じた作戦を立てたりしている。</p>	<p>観察 学習カード</p>

単元名	評価規準	評価方法
あの光	【関】光を表現することに関心を持ち、意欲的に活動に取り組んでいる。 【発】どんな場面の光を表現するか思いついている。 【創】自分の表したい光の表現に合わせて、描画材を選択することができる。 【鑑】友達の作品のよさや工夫を感じ取っている。	観察 作品 ワークシート
12年後の自分	【関】12年後の自分の姿や、その周りにあるものを意欲的につくっている。 【発】12年後の自分の姿や、周りにどんなものがあるのか具体的に思いついている。 【創】つくりたいものに合わせて材料を選び、工夫してつくることができる。 【鑑】友達の作品のよさや工夫を感じ取っている。	観察 作品 ワークシート
アートの達人！	【関】同じ作家の作品を見つけ出す活動を楽しんでいる。 【鑑】作品をよく鑑賞し、その特徴や共通点をとらえている。	観察 ワークシート
マイ・チェアー	【関】木材を加工し、自分の考えたデザインのイスをつくることを楽しんでいる。 【発】どんなイスをつくりたいか思いついている。 【創】つくりたいものに合わせて、材料や用具を選び、工夫して作ることができる。 【鑑】友達の作品のよさや工夫を感じ取っている。	観察 作品 ワークシート
羽衣百景	【関】自分が気に入っている場所を、感じたことを大切にしながら表すことを楽しもうとしている。 【発】自分が感じたことを表すために、形や色、構図などの表し方を考えるとともに、それをもとに発想を広げている。 【創】これまでの経験を生かし、使いたい描画材料を選び、表し方を工夫している。 【鑑】友達の表したいこと、表し方のよさやおもしろさを味わっている。	観察 作品 ワークシート
おどる光 あそぶ影	【関】光や影に関心を持ち、自分なりの表現を見付けることを楽しんでいる。 【発】光や影、材料から、どんなことができそうか発想を広げている。 【創】光や影、材料の組み合わせ方を工夫し、自分なりの表現をしようとしている。 【鑑】他の班の活動のよさや面白さを感じ取っている。	観察 作品 ワークシート
うつして見つけた 私の世界	【関】ステレンボード版画を楽しく表している。 【発】版づくりや刷りから、どんなことができそうか思いついている。 【創】模様をつける形や刷る色等、工夫しながらつくっている。 【鑑】自分や友達の作品のよさを感じ取っている。	観察 作品 ワークシート
最後の図工	【関】つくりたいものをつくる活動に意欲的に取り組んでいる。 【発】最後の図工の時間に、どんなものをつくりたいか思いついている。 【創】必要に応じて、材料や用具を選択し、適切に作品に生かしている。 【鑑】友達の作品のよさや工夫を感じ取っている。	観察 作品 ワークシート